

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации
Кафедра философии, социологии и культурологии

**Разработка и реализация программ культурно-досуговой деятельности
как условие профессионального выбора старшеклассников**

Магистерская диссертация

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой философии,
социологии и культурологии ИОН
доктор соц.наук, профессор
Прямикова Е.В.

дата подпись

Исполнитель:
Миронова Валерия Николаевна
студент группы КО16-01Z

подпись

Научный руководитель:
Симбирцева Наталья
Алексеевна,
доктор культурологии.
доцент кафедры философии,
социологии и культурологии
ИОН

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшеклассников.....	8
1.2. Особенности культурно-досуговой деятельности старшеклассников....	18
1.3. Профессиональный выбор старшеклассников как актуальная социально- педагогическая проблема.....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	41
2.1. Диагностика профессиональной направленности старшеклассников.....	41
2.2. Разработка программных мероприятий культурно-досуговой деятельности для старшеклассников.....	48
2.3. Организация и проведение экспериментального исследования.....	52
2.4. Анализ результатов экспериментального исследования.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	69
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	76

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследуемой темы. В последние годы в нашей стране происходят изменения в социальной, экономической, культурной, образовательной и политической сферах, которые обуславливают необходимость совершенствования существующих традиционных форм и методов подготовки молодежи к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии. Большинство молодых людей, выбирая будущую специальность, ориентируются на то, чтобы профессия была престижной и хорошо оплачиваемой, и забывают о том факте, что общественное признание профессий со временем меняется. Так же, как и меняется спрос на «престижные» специальности на рынке труда. На современном этапе развития школы в старших классах предусматривается профориентационный отбор будущей профессии.

Большим ресурсом в профессиональном выборе старшеклассников обладает сфера педагогически регулируемый досуг. Известно, что культурно-досуговая деятельность создает определенные предпосылки профессионального самоопределения старшеклассников. Ведь именно в культурно-досуговой деятельности перед старшеклассниками открывается уникальная возможность в самопознании, саморазвитии и самореализации личности, в поиске применения индивидуальных способностей и возможностей на ниве профессиональной реализации личности.

Степень изученности темы. Теория и практика профессионального самоопределения представлена в работах Б.Г. Ананьева, А.Г. Асмолова, Л.И. Божович, Л.Н. Ботяковой, В.В. Давыдова, А.Е. Дубровиной, В.И. Журавлева, В.П. Зинченко, В.А. Крутецкого, Е.А. Климова, А.Н. Леонтьева, Л.М. Митиной, Н.С. Пряжникова, С.Л. Рубинштейна, М.С. Савиной, И.Д. Чечель, Н.Н. Чистякова, С.Н. Чистяковой, Т.И. Шалавиной и др.

Пониманию сущности профессионального самоопределения

старшекласников способствовало изучение психологами зависимости формирования и развития личностных особенностей от привлечения старших школьников различным видам деятельности (Л.В. Выготский, Е.А. Климов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.); влияния возрастных особенностей старших школьников на их профессиональное самоопределение (Л.И. Божович, Е.М. Борисова, И.А. Кон и др.).

Вопросы подготовки школьников к выбору профессии освещены в диссертационных исследованиях В.Ф. Афанасьева, Ж. Аскаровой, Н.Ю. Бугаковой, О.Р. Голованова, С.В. Костюкова, Е.В. Машиньян, А.В. Мордовской, Р.Г. Морозова, Н.И. Орлянской, Г.П. Петрищевой, Г.Е. Соловьева, О.М. Трифионовой, Р.И. Турхановой и др.

В вышеназванных работах рассматриваются проблемы развития у старшекласников профессиональных интересов, общественно значимых мотивов выбора профессии, раскрыты методы, условия развития профессионального самоопределения старшекласников.

Важным ресурсом в повышении качества подготовки старшекласников к профессиональному старту становится сфера педагогически регулируемого досуга. Именно культурно-досуговая деятельность как никакая другая открывает возможности в самопознании, саморазвитии, самореализации личности, в поиске области применения индивидуальных способностей и возможностей, в практической подготовке реализации своих интересов и профессиональных планов.

Проблемы самоутверждения и самовыражения личности в сфере культурно-досуговой деятельности нашли свое отражение в исследованиях Ф.Э. Ахмедова, Р. Арона, Х. Аштона, Д.М. Генкина, А.Д. Жаркова, А.С. Запесоцкого, Т.Г. Киселевой, В.В. Нефедова, Т.В. Рябовой, Ю.А. Стрельцовой, А.А. Сукало, Б.А. Титова, М. Уайт, С. Хиллс, И.Н. Чередниченко, Н.И. Южаковой и др.

Гипотеза исследования: выявление особенностей организации и проведения культурно-досуговых мероприятий как условие

профессионального выбора старшеклассников будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- если будут детально рассмотрены вопросы особенностей культурно-досуговой деятельности старшеклассников;
- если будет проведен детальный анализ профессионального выбора старшеклассников как актуальной социально-педагогической проблемы;
- если будут детально изучена специфика организации и этапы проведения культурно-досуговых мероприятий в аспекте профессионального самоопределения старших школьников.

Объект исследования – профессиональный выбор старшеклассников.

Предметом исследования является профессиональный выбор старшеклассников в процессе реализации программ культурно-досуговой деятельности.

С учетом характера источников и степени изученности темы была сформулирована **цель** данного исследования – разработать и реализовать программы культурно-досуговой деятельности, способствующие осуществлению профессионального выбора старшеклассников.

Достижение указанной цели требует решения следующих **задач**:

- рассмотреть психолого-педагогическую характеристику старшеклассников;
- представить особенности культурно-досуговой деятельности старшеклассников;
- определить профессиональный выбор старшеклассников как актуальную социально-педагогическую проблему;
- представить диагностический инструментарий по оценке профессиональной направленности старшеклассников;
- разработать программные мероприятия культурно-досуговой деятельности для старшеклассников;

- обозначить этапы организации и проведение экспериментального исследования;
- представить анализ результатов экспериментального исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- представлены особенности культурно-досуговой деятельности старшеклассников;
- определена специфика организации и особенности проведения культурно-досуговых мероприятий по определению профессионального выбора старшеклассников;
- разработаны программные мероприятия культурно-досуговой деятельности как средства профессионального выбора старшеклассников.

Теоретическая и практическая значимость: результаты данного исследования могут послужить отправной точкой для дальнейшей работы в области социальной педагогики, культурно-досуговой деятельности, организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении и т.д.

Методы исследования.

- *методы анализа и синтеза.* Использование этих методов позволило проследить и определить психолого-педагогическую характеристику старшего школьного возраста и их профессиональный выбор как социально-педагогическую проблему.
- *методы индукции и дедукции* позволили на основе анализа фактов прийти к отдельным выводам, которые легли в основу нашего исследования.
- *метод сравнения.* Данный метод является одним из ключевых общенаучных методов, которые использовались при написании работы. Его использование позволило дать полную и обстоятельную оценку специфики культурно-досуговой деятельности старшеклассников.
- *специальный методы.* Практико-ориентированный характер

исследования потребовал использования таких методов как: опрос, педагогическое наблюдение, тестирование, моделирование и проектирования культурно-досуговой деятельности, опытно-экспериментальная работа.

База исследования. Муниципальное учреждение культуры «Районный Дворец культуры и искусства «Конда»». В исследованиях приняли участие 25 учащихся 9 класса (15 девушек и 10 юношей) и 25 учащихся 11 класса (10 девушек и 15 юношей) Междуреченской средней общеобразовательной школы (п. Междуреченский, Кондинский район, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра).

Структура работы. Исходя из указанных целей и задач структура данной работы построена по проблемному принципу и состоит из следующих составляющих: введения, двух глав, семи подглав, заключения, списка источников и литературы и приложений.

Апробация работы представлена в следующих публикациях:

- 1) Миронова В.Н. Организация мероприятий культурно-досуговой деятельности старшеклассников как социально-педагогическая проблема. // Международный научно-практический электронный журнал «Форум молодых ученых. (принята к публикации 20.10.2018).
- 2) Миронова В.Н. Роль гендерного подхода в программах культурно-досуговых деятельности профориентационной направленности для старшеклассников. // Сборник Всерос. науч.-практич. конф. с междунар. Участием «Педагогическая деятельность как творческий процесс». Грозный, 2018. С. 54-57.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшекласников

Старший школьный возраст, или, как его называют, ранняя юность, охватывает период развития детей от 15 до 17 лет, что соответствует возрасту учащихся 9-10 классов средней школы. К концу этого возраста школьник приобретает ту степень идейной и психической зрелости, достаточной для начала самостоятельной жизни, дальнейшего обучения в вузе или производственной деятельности после окончания школы.

Изучая вопрос психолого-педагогических особенностей старшекласников стоит охарактеризовать те изменения, которые происходят в организме в этот период. Старшекласники вступают в особый возраст, а именно период ранней юности. Физическое развитие в юношеском возрасте завершается, заканчивается половое созревание у большинства старшекласников.

С точки зрения развития психики, ранняя юность время важнейших и принципиальных преобразований, которые происходят в сфере развития самосознания и идентичности.

В юношеском возрасте продолжается развитие психических познавательных процессов. Как отмечает С.Л. Рубинштейн, «в интеллектуальной сфере начинает преобладать абстрактное, теоретическое мышление, развивается логическая память, оттесняя память механическую на второй план, формируется индивидуальный стиль деятельности, который находит проявление и в стиле мышления» [18, с. 89].

Этот возрастной период характеризуется сформированностью произвольности всех психических познавательных процессов.

Коротко охарактеризуем особенности главных познавательных процессов старшего школьного возраста.

Восприятие. Дальнейшее развитие этого процесса, как было отмечено выше, оказывается в произвольных его формах, в перцептивных действиях, актах планомерной наблюдательности за определенными объектами, направляемых познавательными и практическими целями. Восприятие становится сложным интеллектуальным процессом опосредованным предыдущим опытом, имеющимися знаниями и интеллектуальным потенциалом.

Внимание. Развивается и растет объем, концентрация, внимание, что дает возможность интегрировать свойства внимания: продолжительность, способность распределять и одновременно выполнять различные действия. Совершенствуется переключение внимания от одних учебных и практических задач к другим, растет избирательность внимания, обусловленная интересами и целями молодых людей.

В учебной деятельности возрастает роль произвольного внимания. Прежде всего, это происходит тогда, когда в процессе учебной деятельности возникает интерес, молодым людям становится интересно, исчезает волевое усилие.

Память. Основная тенденция в развитии памяти на этом этапе состоит в дальнейшем росте и укреплении произвольности. Определяется специализация памяти, обусловлена ведущими интересами юношей и девушек. Совершенствуются способы запоминания за счет сознательного использования рациональных приемов и установления логических связей между частями материала. Растет продуктивность запоминания абстрактного материала.

Мышление. В интенсивном интеллектуальном созревании, характерном для ранней юности, ведущая роль принадлежит мышлению. Мышление опосредует все остальные познавательные процессы. Так, в ряде исследований доказано, что «развитие произвольности внимания, его

устойчивости и сосредоточения в юношеском возрасте в первую очередь связано с формированием логического мышления, усвоением обобщенных способов мышления. Логическое запоминание также тесно связано с мышлением [18, с. 92].

В этом возрасте особое значение приобретает социализация, которая характеризуется профессиональных умений и навыков, норм отношений между людьми, знакомство с нормами профессиональной этики. Личность выступает как «объект активного воздействия разноплановых социальных факторов, отмечается “творческой самодеятельностью”» [18, с. 93], стремлением к ответственности.

Итак, содержанием социальной ситуации развития в ранней юности являются:

- окончания полового созревания, стабилизация физического развития;
- переосмысления собственной значимости в системе социальных отношений;
- расширение диапазона социальных ролей в обществе;
- повышение значимости учения;
- потребность в личностном и профессиональном самоопределении;
- поиск смысла жизни как заключительная фаза становления личности, когда выделяется проблема приобретения идентичности и перспектив дальнейшего развития собственного “Я”;
- стабилизация отношений с взрослыми, ориентированность на получение статус самостоятельного взрослого человека, определение своего места, ориентации в мире взрослых;
- выработки собственной идентичности, мировоззрения, определение собственных жизненных перспектив, планов, избрание жизненного пути и тому подобное; появление юношеского максимализма как настороженного или отрицательного, скептического отношения к разноплановых компромиссов (не знаю как, но знаю, что не так).

В период юности, по мнению И.С. Кона, «происходит формирование социальной зрелости личности: закладывается мировоззрение, осознается вовлеченность в общественные отношения, происходит напряженный процесс самоопределения, продолжаются поиски возможностей социального самоутверждения. Это не заканчивается в ранней юности, поскольку развитие личности продолжается непрерывно» [10, с. 120].

Одна из центральных проблем старшего школьного возраста — перестройка взаимоотношений с взрослыми и изменение значимых лиц — сохраняет свое значение и в период ранней юности.

Старшеклассник находится под влиянием двух противоречивых тенденций. Одна из них это установление тесных межличностных контактов, усиление ориентации на группу, а другая заключается в том, что растет самостоятельность, осложняется внутренний мир, формируются личностные качества.

Особенно важная деталь психологического развития подростков и старшеклассников открытия ими своего «Я». С ним связано постепенное приобретение опыта интроспективного самоанализа. Как известно, суть «Я» состоит не в простом отражении каких-то своих внешних или внутренних данных. Это социальная установка, отношение человека к самому себе, включающая различные компоненты: познавательное знание себя, представление о своих внешних и внутренних качествах; эмоциональная оценка этих качеств и связанная с ней самоуважение (или неуважение), поведенческое практическое отношение к себе.

Этот возрастной период связан с вопросом воспитания собственного достоинства, которое является новообразованием самосознания подростка и связано с «Я-концепцией», внутренними процессами самопознания, самооценки, отношения к себе и тому подобное.

Достоинство подростка связано с чувством самоуважения. Самоуважение подростка должно базироваться на осведомленности и осознании соответствующих личностных качеств, умении дифференцировать

свои положительные и отрицательные черты и, как результат, осознания собственной ценности как безусловной.

Я-образ подростка должен включать постоянную потребность в самопознании, способность к внутреннему диалогу с самим собой. «Уверенный в себе человек, не сомневаясь в общем направлении своих принципиальных действий, может сомневаться в правильности некоторых поступков. Это выглядит не как неуверенность в себе, а лишь как желание еще раз убедиться в целесообразности выбранного способа действий» [1, с. 97]. Неспособность к внутреннему оппонированию, неразвитости рефлексии, неспособность к адекватным оценкам не только своих отдельных действий и проявлений, но и своей личности в целом.

Отсутствие самопознания, самооценки приводит к тому, что человек подчиняется власти своих первых порывов, непроверенных суждений или, наоборот, фиксированных (раз и навсегда) установок, не умеет дифференцировать себя от других, не знает свои недостатки и достоинства. «При отсутствии своего образа «Я» подростку можно навязывать любой другой образ, или социальную функцию. Напротив, внутренняя зрелость позволяет человеку видеть себя со стороны, осуществлять многообразные социальные роли, оставаясь при этом самим собой» [1, с. 98].

Сформированность образа «Я» влияет на самовыражение личности. Чем меньше у подростка способность оппонировать своему «Я», тем меньше он оценивает себя и тем более значимым является момент внешней привлекательности. Адекватность самовыражения подростка непосредственно воплощается в его чувство собственного достоинства. Зрелой форме самовыражения тот момент, когда проявление себя превращается в действительную потребность адекватного и сущностного проявления себя. Человек начинает нарабатывать свою манеру поведения, и, главное, пытается проявить себя в жизни, своих поступках и делах.

Таким образом, образ «Я»; предшествует возникновению самопроявления и является его причиной. Пока образ «Я» не сформирован,

самовыражения находится на стадии чисто внешнего проявления себя.

Сформированность образа “Я”; приводит к следующему фактору, который влияет на чувство собственного достоинства у подростков – уверенность в своих возможностях.

Процесс формирования своего “Я” требует потребность в самопроявлении, «апробации» своих жизненных сил и возможностей. В подростковом возрасте желание испытать свои силы и возможности особенно актуальными. Такое испытание себя дает человеку уверенность в своих возможностях, уверенность в себе. Вместе с тем, как указывает К.А. Абульханова-Славская, такое проявление и испытания себя и своих сил не всегда находят поддержку и понимание со стороны окружающих. Подросток, который реализует себя, может наткнуться на непонимание, насмешки или неприятие. В таком случае, подчеркивает исследовательница, самым главным является наработка представлений о своем образе действий, своей жизни и необходимости их реализации при всех обстоятельствах. «Неуверенность в своих силах и возможностях может привести к нереализованности личности в случае неприятия ее действий со стороны окружающих или привести к тому, что человек изменяет свое “Я”, боится воспользоваться возможностью проявить себя» [1, с. 100].

Подросток должен обладать достаточной свободой выбора, чтобы построить свою жизнь согласно своим представлениям и ценностным ориентациям. Оказываясь в ситуации выбора, личность трансформирует их своим присутствием, своим стилем, своим поведением. Способность личности делать выбор, который отражает его личностные диспозиции и одновременно меняет ситуацию в направлении, благоприятном для проявления этих диспозиций.

Ситуация выбора требует от личности принятия решения и взятия на себя ответственности за то, какова цель этой деятельности, каким будет результат и какими будут способы его достижения.

Ситуация выбора предполагает, что решение будет личностным.

Личностные решения определяют направление движения личности подростка: потребности, интересы, ценности должны реализоваться. Через процессы принятия решения подросток учится создавать себя. Принятие решения помогает находить смыслы и является одним из способов такого поиска. Ответ на вопрос: что для меня имеет смысл и я хочу реализовать, предполагает и ответ на вопрос кто Я, и таким образом выбор неотделим от процесса самопознания.

В период ранней юности продолжается процесс переориентации общения с взрослых на ровесников. Старший школьник в общении реализует две противоположные потребности: в отделении и в принадлежности к определенной группе. Если первая реализуется, прежде всего, из-за стремления к эмансипации от взрослых, то вторая — в отношениях со сверстниками. Яростно отстаивая свою независимость от старших, подростки зачастую абсолютно некритично начинают относиться к мнениям собственной группы и ее лидеров. Как отмечал И.С. Кон, «типичной чертой юношеских групп является чрезвычайно высокая конформность» [10, с. 102].

Ощущение одиночества, переживание собственной ненужности, уникальности, обусловленные возрастными противоречиями становления личности, вызывают у молодых людей неудержимое стремление к сообществу и общения со сверстниками, в обществе которых они надеются найти эмоциональное тепло, понимание, признание собственной значимости и тому подобное. Для молодых людей важно быть принятым сверстниками, чувствовать для них собственную необходимость, иметь авторитет. Низкий статус в группе коррелируется с высоким уровнем тревожности.

Юношескому общению присущи две противоположные тенденции: расширение его сферы и рост индивидуализации. Потребность выразить, раскрыть собственные отношения, переживания часто доминирует над интересом к чувствам и переживаниям другого, что приводит эгоцентричность юношеского общения, служит причиной напряжения в отношениях и недовольством ними. Резко усиливается потребность в

индивидуальной интимной дружбе, заметно активизируются межполовые отношения, проявляется потребность в любви, появляются серьезные увлечения.

И конечно, ключевой проблемой в старшем школьном возрасте – это проблема самоопределения, выбора своего жизненного пути как задачу первостепенной жизненной важности.

Самоопределение является центральным новообразованием раннего юношеского возраста. Главным признаком этого явления ученые выделяют потребность юношества занять внутреннюю позицию взрослого человека, осознать себя членами общества, определить себя в мире, то есть понять себя и свои возможности наряду с пониманием своего места и предназначения в жизни. По мнению Л.И. Божович, «необходимость самоопределения как профессионального, так и личностного становится отличительной чертой этого возраста» [3, с. 56].

По А.Г. Асмолову, личностное самоопределение – это «способность оценивать себя изменяющегося во времени, осознанно влиять на процесс и результат собственного развития, занимать активную позицию, осуществляя «нормотворчество», внося свой вклад в обогащение культуры» [2, с. 38].

На этапе личностного самоопределения или идентичности (по Э. Эриксону) у старшеклассников происходит поиск ответа на вопрос: «Какой я?», «Каким мне хотелось бы стать?», «За кого меня принимают?».

Идентичность – психосоциальная тождественность – «позволяет лично осознавать себя во всем богатстве своих отношений к окружающему миру и определяет ее систему ценностей, идеалов, жизненных планов, социальных ролей с соответствующими формами поведения» [5, с. 208].

Канадский психолог Ж. Марша установил четыре типовых варианта формирования идентичности:

- неопределенная, еще не сформированная, «диффузная» идентичность означает, что молодой человек еще не прошел через испытания,

связанные с самоопределением;

- заранее обусловленный, «обреченный вариант развития» предусматривает, что индивид раньше срока включился во «взрослую» систему взаимоотношений, сделав это под чужим влиянием, что расценивается как неблагоприятный фактор для формирования его личностной зрелости;
- проба ролей или «мораторий» в попытке выработать идентичность, когда молодой человек находится в процессе интенсивного поиска себя;
- реализованная или «зрелая идентичность» указывает на то, что кризис прошел, ощущение самоидентичности, то есть собственной определенности, сформирован, и молодой человек перешла к самореализации [5, с. 168].

Указанные варианты формирования идентичности выступают в двух своих значениях: это этапы развития личности и одновременно ее типы. Пройдя стадию неопределенной идентичности, старшеклассник может подойти к интенсивному испытанию различных ролей, но может остаться и на начальном уровне, так и не пережив все трудности и радости процесса самоопределения.

Диффузная идентичность связана с инфантильным желанием как можно дольше не вступать во взрослую жизнь, с устойчивым состоянием тревоги, чувством изоляции и опустошения. Диффузная идентичность может проявляться в открытом неприятии социальных ролей, желательных для семьи и ближайшего окружения, в неуважении ко всему отечественному и переоценке иностранного, в стремлении стать «ничем» (если это единственный способ самоутверждения, что остался).

Только реализованная, сформированная идентичность личности (доверие к миру, самостоятельность, инициативность, компетентность) позволяет старшекласснику решить главную задачу, которую ставит перед ним общество – задача самоопределения, умение разработать свой жизненный план.

Если этап идентичности проходит успешно, то старшеклассники начинают серьезно задумываться над вопросом о том, смогут ли они работать в той области, которую для себя выбирают. Они рассматривают выбор профессии как своего рода вывод из анализа потребностей и имеющихся способностей, из сопоставления этих своих особенностей с теми требованиями, которые предъявляет к человеку та или иная профессия.

Заканчивая школу, старшеклассники должны быть психологически готовыми к взрослой жизни. Понятие «психологической готовности» предусматривает в данном случае наличие потребностей и способностей, позволяющих выпускнику школы наиболее полно реализовать себя в профессиональной деятельности, общественной и будущей семейной жизни.

Прежде всего, это потребность в общении с другими людьми, потребность и способность творчески работать, во-вторых, умение теоретически мыслить, ориентироваться в разнообразных событиях, происходящих в современном мире выступает в форме научного, теоретического мировоззрения, в-третьих, наличие развитой рефлексии, с помощью которой обеспечивается сознательное и критическое отношение к себе.

Критериями психологической готовности старшеклассников к взрослой жизни являются:

- достаточно сформированный и развитый опыт, адекватно сформированные и развитые потребности и мотивы;
- развитые потребности в общении и коммуникативные способности, сложившийся характер;
- развитое умение эффективно использовать свои психофизиологические особенности в работе;
- социальное взаимодействие и компетентность [13, с. 110-111].

Результаты научных исследований показывают, что социальная компетентность проявляется в самостоятельности личности, уверенности в себе, осознании своих обязанностей, организованности, умении общаться,

наличия интереса к социальной жизни и соответствующих увлечений, владении современными технологиями. При сформированности социальной компетентности в подростковом возрасте личность способна:

- включиться в специфическую для данного возраста деятельность по решению общественных задач;
- выполнять обязанности;
- проявлять инициативу;
- проявлять ответственность, характеризующаяся соответствующей степенью самостоятельности и осознанности;
- проявлять такой уровень психической активности, который бы способствовал становлению социально значимых черт личности и получению результатов, значимых для себя и для других.

В подростковом возрасте также определяется и профессиональная готовность, которая выступает как моральная и психологическая составляющая личностного потенциала (Л. Кондрашова); как готовность решать профессиональные задачи (С. Элканов); как в момент активизировать свои потенциальные возможности (К. Дурай-Новакова).

1.2. Особенности культурно-досуговой деятельности старшекласников

В условиях перехода к новым социальным отношениям перед обществом в целом и педагогами, в частности, стоит вопрос поиска новых воспитательных идеалов, учета влияния различных социализирующих факторов. Поэтому современное становление личности связано с переосмыслением многих духовных ценностей и норм морали, где культурно-досуговая деятельность выступает как социально-педагогическое явление, становится важной сферой жизнедеятельности, в процессе которых индивидuum получает новый социальный опыт, восстанавливает физические, эмоциональные и интеллектуальные силы.

Психолого-педагогические науки рассматривают «досуг» как отдельный вид деятельности человека (Ю.В. Афанасьев, Л.И. Вишняк, Г.А. Каган, Н.А. Крылова и др.)

Понятие «досуг» в философской и социологической литературе зачастую отождествляют с термином «свободное время». Некоторые ученые (Д.М. Гвишиани и Н.И. Лапин и др.) считают, что «досуг» – синоним слова «свободное время». Другие (Г.И. Минц, А.П. Владимирова и др.) полагают, что досуг – часть свободного времени, так как к досугу относятся только те часы, которые используются для отдыха и развлечений. Время, отдаваемое учебе, общественной работе, детям и разным творческим занятиям, является, по их мнению, частью свободного времени, но к досугу не относится.

Одной из причин совмещения понятий досуга и свободного времени является чрезмерное сужение сферы свободного времени, когда в его фонд не включают затраты времени, связанные с поддержанием жизни человека и его работой.

Досуг и потенциально, и реально является временем для духовного развития личности, укрепления нравственного и физического здоровья, развития творческих способностей человека.

Как социальный феномен досуг уникален. Только в его рамках возможны реализация и развитие многочисленных видов и форм культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность отличается от других видов деятельности тем, что осуществляется в соответствии с потребностями индивида с целью получения удовольствия. С точки зрения сторонников деятельностной концепции роль досуга заключается в восстановлении психических и физических сил человека, повышении ее образовательного и духовного уровня, осуществлении только тех занятий и свободного времени, соответствующие потребностям и желаниям человека и приносит ему удовольствие в процессе самой деятельности.

На основании приведенных определений, можно выделить

специфические признаки культурно-досуговой деятельности:

- свобода выбора культурно-досуговой деятельности, свободу от обязанностей. Досуг предусматривает освобождение человека от тех функций, которые возлагают на нее различные социальные институты (семья, церковь, школа, общество). Поэтому в условиях преобразования досуговых занятий на составляющую учебы, работы, религиозной, политической или хозяйственной деятельности, происходят существенные изменения в самой природе досуга, даже если эти досуговые занятия удовлетворяют человека;
- добровольное участие в культурно-досуговой деятельности. Досуговая инициатива оказывается не просто в деятельности, а в деятельности добровольной и осознанной, что совпадает с интересами и предпочтениями человека. Поэтому культурно-досуговая деятельность зависит в основном не от внешних, а от внутренних потребностей и мотивов человека;
- желание получить радость. Фундаментальными досуга считаются получения удовольствия, развлечения и отдых, разнообразие жизни. Характерной причиной участия людей в досуговой деятельности является их новая идентичность, новая досуговая роль. Досуговые роли меняют реальные жизненные ситуации, способы поведения и человеческие отношения;
- компенсационность досуга. Компенсационный признак досуга проявляется в самоутверждении и реализации тех творческих потенций человека, которые не могут раскрыться в профессионально-трудовой, общественной, образовательной, семейной сферах.

В наше время все большее внимание привлекает к себе внешкольная сфера социализации, и, в частности, культурно-досуговая деятельность старшеклассников.

Внеклассная досуговая деятельность предусматривает, прежде всего, организацию процесса познания, может проходить в индивидуальной,

групповой и коллективной формах деятельности. Результаты исследования свидетельствуют, широко развита сеть внешкольных учебных образования и любительских объединений дает возможность создавать условия для эффективного осуществления внеклассной культурно-досуговой на основе личностно-деятельностного подхода к воспитанию.

Старшеклассники, вместе проводят свободное время, отличаются едиными или схожими способами жизнедеятельности, привычками, психологическими особенностями, относительным единством мнений и суждений.

Актуализация потенциальных возможностей досуговой деятельности осуществляется через многочисленные функции. Большинство ученых наделяет статусом главные две функции досуговой деятельности: развивающую и компенсаторную (рекреационную).

Этим двух функциям подчинены такие, как:

- рекреационная;
- познавательно-развивающая;
- эмоционально и духовно обогатительная функция самопознания и самореализации;
- функция формирования жизненных перспектив и возможности выбора будущей профессии;
- функция социализации в плане удовлетворения потребности в общении;
- вхождение в другие социальные группы по интересам;
- психотерапевтическая функция, то есть возможность отвлечься от сложных жизненных ситуаций [1, с. 60].

Главной целью развивающей функции является направленность на развитие сущностных сил старшеклассника. В более узком смысле она проявляется в развитии природной одаренности личности.

Компенсаторная функция играет важную роль в реализации потенциала

досуговых деятельности старшеклассников. Именно она отвлекает индивида или группу старшеклассников от участия в напряженных формах интеллектуальной деятельности для того, чтобы отдохнуть и получить эмоциональную разрядку.

Ориентационная функция культурно-досуговой деятельности детерминирована стремлением старшеклассников к личностной самореализации в различных сферах.

Коммуникативная функция. Рядом с традиционными формами общения благодаря внедрению новых информационных и коммуникативных технологий получают распространение новые формы общения через интернет между людьми независимо от места проживания.

На регулятивную функцию возлагается важная задача обеспечения оптимальных пропорций различных видов деятельности в общей структуре свободного времени старшеклассников.

Одним из наиболее важных способов социального регулирования является стимулирование. Проявление и эффективное использование стимулирующих факторов в рациональной организации культурно-досуговой деятельности старшеклассников становится важным педагогическим делом субъектов социализирующих и воспитательных воздействий.

Активно способствует реализации свободного времени старшеклассников его игровая функция. Для старшеклассников игровая деятельность имеет важное значение: она сочетает принципы развлекательности, соревнования, использование большого количества ролей.

Культурно-досуговая деятельность старшеклассников — важный компонент общей культуры; это способ овладения творческим потенциалом свободного времени, мера реализации социально-культурного потенциала личности, мера приобретенных ею умений и навыков регулирования свободного времени.

Структура культурно-досуговой деятельности старшеклассников, которая состоит из трех сфер:

1. первая – рекреация физических и умственных сил, то есть отдых, развлечения, общение с друзьями и т.п.;
2. вторая – удовлетворение познавательных-развивающих потребностей – предусматривает занятия разного рода интересными и полезными делами типа чтения, хобби, экскурсии, общение и т.д.;
3. третья – удовлетворение эмоционально-духовных потребностей – это разного рода творческие действия, увлечение и т.д. [9, с. 37].

Становление юной личности связано, в первую очередь, с процессом осмысления многих общественных ценностей – где досуговая деятельность выступает как социально-педагогическое явление, важная сфера жизнедеятельности, которая активно способствует самореализации и социализации.

Сегодня можно видеть явные трудности в организации содержательного досуга, которые вызваны, во-первых, общей коммерциализацией этой важной социальной сферы и, во-вторых, самоустранением государства от проблем досуга. По мнению Е.М. Клюско, «несовершенная культурно-досуговая среда приводит к хроническому неудовлетворению «нормальных» культурных и досуговых запросов и одновременно делает привычным низкий уровень культурной социализации молодых людей, свыкшихся с несовершенной средой» [9, с. 28].

В связи с этим приобретает принципиально новое значение проблема использования свободного времени старшеклассника, рациональной организации культурно-досуговой деятельности. Поэтому, досуговая деятельность рассматривается нами как механизм влияния на процесс неконтролируемой социализации во внешкольной деятельности старшеклассника.

Возникновение личностной культурно-досуговой потребности связано с активизацией социально-культурного поля и характеризуется напряженной деятельностью человека. Под влиянием включения в социально-

организованное культурно-досуговой среды именно из-за формы инновационной культурно-досуговой деятельности происходит развитие и реализация культурно-досуговой активности социальных общностей. Следовательно, она формируется путем привлечения к участию в формах деятельности современных культурно-досуговых учреждений в контексте определенного культурно-досуговой среды.

Институциональная модернизация культурно-досуговой деятельности и подходов к ней требует, во-первых, определение ее инновационных возможностей, во-вторых, интеграции на основе взаимодополнения и единства с традиционными системами культурного досуга. Говоря о институциональной модернизации культурно-досуговой сферы, мы, прежде всего, говорим о культурно-досуговой системе, состоящую из содержания деятельности, ее методов, форм, средств, условий осуществления и показателей оценки того культурного досуга, которое должно способствовать полноценному воспроизводству человека, то есть ее физических, эмоциональных, интеллектуальных свойств и ее творческому развитию в процессе спонтанной, а также социально-организованной культурно-досуговой деятельности; стимулирует развитие культурных потребностей и интересов, должно способствовать формированию творческой индивидуальности личности.

Система культурно-досуговой деятельности старшеклассников должна иметь определенные признаки. Прежде всего, она является важнейшей частью общей системы воспитания подрастающего поколения, одним из звеньев учебно-воспитательного процесса, осуществляемого школой. В то же время все элементы культурно-досуговой деятельности должны обеспечивать достижение единой цели, поставленной перед ней. Взаимодействие и взаимопроникновение элементов системы — объективная необходимость. При этом отсутствие любого элемента неизбежно приводит к разрушению всей системы.

Вместе с этим ей присущи динамизм, внутреннее движение: год от года

меняются задачи, усложняются содержание, структура, методы воспитательной работы, к тому же и сама воспитательная деятельность предполагает непрерывное развитие и совершенствование. Наконец, «системе культурно-досуговой деятельности в рамках школьного образования свойственно сочетание управления и самоуправления: главными задачами, самой сущностью педагогического руководства ею является развитие и помощь в реализации инициативы и самостоятельности учащихся» [1, с. 26-28].

Между тем, в практике до сих пор отсутствует единое понимание системы. Одни ее понимают как последовательность дел в работе, другие — как периодическую повторяемость мероприятий, третьи отождествляют ее с развитием всех направлений деятельности и тому подобное. Последствия таких разных взглядов одинаково негативные.

Во-первых, не имея общее представление о системе, преподаватели-организаторы занимаются частными вопросами, не видя связи и взаимозависимости отдельных частей, элементов, направлений, звеньев внеклассной воспитательной работы, так и не дойдя до осмысления всей деятельности в целом.

Во-вторых, если построение системы и достигается, то, главным образом, методом проб и ошибок, то есть ценой значительных затрат сил и времени, хотя при наличии соответствующих знаний можно, работая целенаправленно, достичь высокой эффективности намного быстрее, с минимумом ошибок и изнурительных перегрузок.

Эффективно использованный воспитательный потенциал досуга учащейся молодежи может стать важным инструментом в формировании полезных членов общества в условиях профессионально грамотного осуществления педагогического воздействия на основе гуманистического подхода к личности. Однако этот потенциал используется в учебно-воспитательном процессе школы еще недостаточно: организация досуга в школах находится на низком уровне; свободное время часто заполняется неинтересными, формализованными воспитательными мерами, которые

старшеклассники приходят под принуждением и без желания; формы работы преимущественно устаревшие, они не отвечают современным запросам молодежи; до тех мероприятий, проводимых в школе, привлекаются только активисты, нет индивидуального подхода для охвата всех школьников.

Учитывая тот факт, что культурно-досуговая деятельность создает определенные предпосылки для успешного социального и профессионального самоопределения старшеклассников, реализации их жизненных планов, ее необходимо активнее включать в учебно-воспитательный процесс современной общеобразовательной школы.

Именно в сфере свободного времени в различных формах культурно-досуговой деятельности учащиеся обретают возможности воспитания в себе таких личностных качеств как способность утвердить себя и проявить свое особое «Я».

Только воздействия всех воспитательных факторов на личность ученика, использование разнообразных форм и методов в организации культурно-досуговой деятельности можно ожидать эффект в развитии культурных потребностей личности.

Для того, чтобы привлечь подростков к культурно-досуговой деятельности, надо продумать такие мероприятия, чтобы они проходили в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Естественно, что «инновационные формы должны быть необычны по замыслу, методике организации и проведения, без жесткой структуры, с наличием условий для самореализации и т.д. [14, с. 21].

Таким образом, решение проблемы организации внеклассной досуговой деятельности старшеклассников требует использования современных разноплановых и разноаспектных психолого-педагогических подходов к определению содержания, целей и задач, методики осуществления этого вида деятельности.

1.3. Профессиональный выбор старшеклассников как актуальная социально-педагогическая проблема

Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни человека. Сделать правильный выбор – значит найти свое место в жизни. Неправильный выбор профессии наносит большой вред самому человеку и приводит к значительным экономическим потерям, связанных с использованием трудовых ресурсов.

Осведомленность о профессии, учет позиции близких людей, личные склонности и способности влияют на профессиональный выбор молодых людей. Решение о выборе профессии принимается в течение нескольких лет, проходя ряд стадий, продолжительность которых зависит от социальных условий и индивидуальных особенностей развития: детская игра, подростковая фантазия, предварительный выбор профессии, практическое принятие решения [22, с.196].

Незначительный жизненный опыт старшеклассника, недостаточные знания о своих психофизиологических параметрах, личностные качества и одновременно необходимость принятия важных решений относительно своего будущего создают значительные трудности для его профессионального самоопределения как личности. Найти себя в разнообразии профессий могут помочь педагоги, психологи, физиологи, социологи. Важная роль здесь принадлежит и родителям.

Ученые утверждают, что «рано сформировано разрозненное личное отношение к различным сферам трудовой деятельности способствует повышению удовлетворения своей профессией в будущем» [22, с. 197].

Социальное становление молодых происходит в условиях, когда естественное стремление к самоутверждению сталкивается с конкуренцией, высокими требованиями к личности на рынке труда. В этих условиях формирование готовности старшеклассников к самоопределению актуализируется проблема педагогического сопровождения жизненного,

профессионального и личного выбора, профессионального сопровождения, оказание помощи учащимся в выборе профессии или следующей образования.

К субъективным условиям профессионального самоопределения относят: возраст, уровень осведомленности, уровень притязаний. Существует опасность затягивания старшеклассником профессионального самоопределения, в связи с отсутствием выраженных и стойких интересов. Помощь в данном случае заключается в своевременном (в течение всего обучения) расширении кругозора и интересов ученика, ознакомлении с различными видами деятельности, привлечении к совместной работе.

Несмотря на то, что раннее самоопределение считается фактором положительным, оно также имеет свои недостатки: категоричность выбора и нежелание рассматривать другие варианты часто служит своего рода психологическим защитным механизмом, средством нивелирования мучительных сомнений, что в будущем может привести к разочарованию.

Очень важным является уровень осведомленности о будущей профессии, а также уровень притязаний, который включает оценку собственных объективных возможностей и способностей. В 15-17 летних юношей и девушек уровень притязаний часто завышен — это нормально и даже полезно, если стимулирует к росту и преодолению трудностей.

Существуют и половые различия: «дифференциация профессиональных интересов начинается раньше у юношей, они более критично оценивают свои возможности и более требовательно относятся к будущей профессии, одновременно девушки легче мирятся с неудачами, придавая большее значение устройству семейной жизни» [7, с. 275-277].

Среди психологических факторов, которые составляют основу профессионального самоопределения можно выделить следующие:

- осознание ценности общественно-полезного труда;
- общая ориентация в социально-экономической ситуации в стране;
- осознание необходимости общей и профессиональной подготовки для

полноценного самоопределения и самореализации;

- общая ориентация в мире профессионального труда;
- выделение дальнейшей профессиональной цели (мечты);
- согласование мечты с другими важными жизненными целями (семейными, личными);
- знания о выбранной цели;
- знания о внутренних преградах, которые затрудняют достижение выбранной цели и т.д. [7, с. 274].

На процесс профессионального самоопределения школьника активно влияет ряд факторов, а именно:

- социально-экономические (моральные и материальные стимулы данной профессии, престиж, отношение к человеку, выбрала ту или иную профессию);
- социально-психологические (влияние социального окружения – семьи, одноклассников, референтной группы);
- собственно психологические факторы (интересы и склонности личности, уровень ее интеллектуального и личностного развития);
- индивидуально-психофизиологические особенности (основные особенности нервной системы, выраженные в особенностях различных темпераментов и динамики протекания психических процессов в их проявлении к различным видам деятельности).

На процесс профессионального самоопределения влияют внешние и внутренние факторы. Внешние обусловлены изменениями самой профессии (появляются новые технологии, принципиально новые направления профессиональной деятельности, в частности – предпринимательство), требованиями общества к ней, изменениями взаимоотношений данной профессии с другими профессиями. Внутренние факторы определяются изменениями представлений человека о профессии, критерии оценки человеком самой профессии и достигнутым уровнем профессионализма в

ней.

Одним из важных факторов влияния на выбор профессии старшеклассника позиция родителей. В то же время отношение последних к проблеме выбора их детьми будущего трудового пути и уровень привлечения родителей к процессу профессионального самоопределения школьников может лежать в широких диапазонах: от равнодушия до полного погружения в ситуацию, от позиции предоставления абсолютной свободы выбора к авторитарному навязыванию своего мнения и тому подобное.

Е.А. Климов приводит возможные разновидности взаимоотношений детей и родителей в рамках проблемы профессионального самоопределения первых.

1. Ребенку предоставляется свобода выбора, в ее решение не вмешиваются; родители по сути отходят от вопроса, оставляя своего ребенка в этом деле «на волю случая».
2. Родители, принимают близко к сердцу вопрос о будущем ребенка; в этом случае они согласны со сделанным им выбором и способствуют его реализации.
3. Родители не согласны с выбором ребенка. При этом возможны следующие варианты: а) родители знают из личного опыта о выбранной ребенком профессии и активно противодействуют стремлению выбрать ее, делают все возможное, чтобы «устроить» своего ребенка на предложенную ими специальность; б) родители знают из личного опыта о выбранной ребенком профессию, противодействуют стремлению выбрать ее, предлагая «любую другую», но «только не это» профессию.
4. Родители дают детям так или иначе искаженную ориентацию: а) по разным причинам создают у детей неправильное представление о своей или известную профессию, культивируя у ребенка отношение к будущей работе, не выдерживает моральных критериев; б) не знают о предложенную ими ребенку профессию, но активно рекомендуют ее

выбрать, мотивируя тем, что это «интересно», «красиво» и т. п. ; в) не ограничивают детей в выборе профессии, но считают, что главное – закончить вуз, а все остальные варианты профессионального образования активно отвергают.

5. Родители создают условия для самостоятельного и активного поиска детьми адекватного профессионального самоопределения [13, с. 35-36]

Понятно, что оптимальной ситуацией является последняя из представленных разновидностей, когда родители погружены в проблему профессиональной ориентации, но усилия направляют не в навязывание своего мнения, а создают условия для эффективного самостоятельного принятия решений детьми по вопросам, связанным с выбором будущей профессии.

Педагогические основы формирования у старших школьников готовности к принятию решения о профессиональном выборе разработаны в исследовании С.И. Вершинина. Автором определены структурные компоненты готовности к принятию решения о профессиональном выборе:

- мотивационно-ценностный (потребности, мотивы, ценности);
- личностный (профессионально важные качества, самооценка, стиль, принятия решения);
- операционный (знания, умения, навыки). Эта ступень объективно связана с возможностью занятия растущим человеком новой социальной позиции, осознанием себя членом общества, с одной стороны, а с другой – с формированием новых требований данного общества, предъявляемых к молодым людям. Человек ставится в условия необходимости выбора жизненного пути, в том числе и профессии [6, с. 39].

Многие авторы концентрируют свое внимание на различных аспектах профессионального самоопределения, на возможностях управления этим процессом в ходе профориентации. Исследуются мотивы выбора профессии, социальные и социально-психологические факторы, определяющие этот

выбор [7], структура профессиональных намерений [20].

По мнению А. Борисовой [4] сведения профессионального самоопределения к выбору профессии выразилось в доминировании так называемого диагностического подхода в профориентации и профконсультации. Суть этого подхода заключается в том, что профессиональная пригодность определяется к вступлению в профессию путем выяснения соответствия индивидуально-психологических качеств личности требованиям профессии.

По мнению И.С. Кона, общий методологический недостаток такого подхода заключается в том, что «индивидуальность и трудовая деятельность рассматриваются как независимые величины, противостоят друг другу и одна из которых обязательно подчиняет себе другую [11, с. 94].

Процесс профессионального выбора представляет собой многоэтапный относительно создания и принятия решения.

Е.А. Климов определяет их следующим образом. «На первой этапе возникает проблема выбора профессии, принимается решение. Второй – связан с определением выбора источников информации, компетентных лиц, которые смогут помочь в выборе профессии. Третий этап – сбор информации, которые отображают существенные моменты конкретной ситуации выбора. На четвертом этапе формируется общее представление о ситуации выбора профессии. Пятый этап – поиск вариантов решения, их оценка. На заключительном, шестом, этапе происходит окончательный выбор профессии» [8, с. 142].

По мнению Н.С. Пряжникова, существует три фактора профориентации:

- индивидуальные способности и особенности, возможности, умения, интересы людей;
- особенности профессии, требования, которые они выдвигают перед человеком;

- правильное соотношение между собой 1-го и 2-го факторов [16, с. 112].

Вместе с тем профессиональная пригодность субъекта к тому или иному виду профессиональной деятельности определяется с учетом следующих профессионально важных качеств личности: состояния ее здоровья, профессиональной квалификации и профессиональных способностей. Из всех названных качеств только уровень профессиональной квалификации может быть подвергнут изменению в соответствии с желанием субъекта.

Развивая процессуальный подход к проблеме профессионального самоопределения, Н.С. Пряжникова предлагает выделить следующие основные его составляющие:

- ценностно-моральную;
- информационную;
- эмоциональную (привлекательность профессиональных вариантов);
- морально-волевую (что сподвигает к действию);
- планировочную (выделение профессиональных целей, этапов их достижения и системы резервных вариантов);
- контрольно-коррекционную (переосмысление и улучшение профессиональных перспектив) [16, с. 113].

Таким образом, профессиональное самоопределение понимается в отечественной научной мысли или как момент выбора профессии, или как компонент личностного новообразования старшего школьного возраста, или как длительный процесс освоения профессии и самореализации личности в ней.

Проблема подготовки личности к профессиональному самоопределению в условиях рыночной экономики является одним из факторов обеспечения ее профессиональной мобильности.

Можно выделить следующие проблемы профессионального самоопределения молодежи на современном этапе рыночных

преобразований.

1. Слабая информированность молодежи с миром профессий. Привлекательными для нее профессии преимущественно интеллектуального труда, которые требуют высшего образования: юрист, экономист, программист, переводчик, врач, инженер, учитель. Определенную популярность имеют профессии, по которым можно работать во многих отраслях хозяйства: бухгалтер, повар, водитель и др. Такая ограниченность профессионального мировоззрения объясняется тем, что различные звенья общественной жизни (радио, телевидение, пресса), учреждения образования, службы занятости не ведут работы по профессиональной информации.
2. Даже после окончания школы многие молодые профессионально не определились, что является следствием недостаточной работы по различным направлениям профессиональной ориентации (начиная с неудовлетворительной работы школьных психологов), информации, консультации, отбора.
3. Главными мотивами профессионального самоопределения является высокая заработная плата, стабильность; мало интересует выпускников возможность раскрытия и применения своих способностей, результаты работы.
4. Существует дисбаланс между профессиональными намерениями молодежи и спросом на рынке труда (практически она не выбирает классических профессий в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, сфере культуры) [21, с. 45].

Современные исследования отображают представления о профессиональном выборе как о процессе собственного строительства личности — творческий процесс, в котором человек является активным субъектом своей жизни. Важное место в этом процессе занимает не только

осознание и выбор профессионального пути, но и конструирование личностью этого пути.

В зарубежных исследованиях круг проблем, связанных с профессиональным выбором и самоопределением, как правило, решается в рамках теорий профессионального развития и профориентации личности.

Концепции профессионального развития разделяют на три основные группы: структурные, мотивационные и индивидуальные [20, с. 45]. Центральная идея структурных теорий заключается в том, что профессиональное развитие и профессиональное поведение меняются на разных этапах жизни и в разных условиях (С. Аксельрод, Е. Гинзберг, В. Гинзбург, Д. Миллер, Д. Сьюпер, Д. Херм и др.).

Многочисленные идеи данного подхода систематизированы в работах Д. Сьюпера. В частности, он предлагает схему профессионального развития, в которой подчеркиваются неравномерность развития личности в профессии, выделяются общие направления и этапы профессионального пути, анализируются возрастные изменения эффективности профессиональной деятельности.

Эта схема включает несколько стадий:

- «стадию роста» – развитие интересов, способностей и т. д. (10-14 лет);
- «стадию разведки» – осуществление профессионального выбора (15-24 года);
- «стадию утверждения» – поиск «своей» деятельности, укрепления позиций в профессии (25-44 года);
- «стадию сохранения» – стремление удержать свое положение (45-64 года);
- «стадию спада» – спад в работе или ее прекращения (более 65 лет) [23, с. 12].

Для представителей мотивационных теорий (В. Врум, А. Маслоу, Ф. Херуберг, Э. Роу и др.) характерно стремление выявить внутренние силы,

личности, которые побуждают ее к определенному типу профессионального поведения и деятельности. В них подчеркивается активность субъекта деятельности, его целостность, необходимость соотнесения внешних воздействий с внутренними условиями.

Е. Роу, в частности, отмечает, что «значение для самоопределения устойчивых особенностей мотивационно-потребностной сферы, а зрелость интересов, осознание целей и сила мотивации рассматриваются как основные компоненты, необходимые для успешного выбора профессии» [23, с. 13].

Теории индивидуальности трактуют профессионального развития как процесс формирования и утверждения самовосприятия, а профессиональный выбор как попытки реализовать свою «Я-концепцию». Эти теории предстали трудами К. Роджерса, Д. Сьюпера, Л. Тайлера, Д. Тидеман, Д. Холланда и других зарубежных исследователей.

Одной из самых интересных и прогрессивных считается границей концепция «профессиональной зрелости» Д. Сьюпера [22, с. 120], где выбор профессии рассматривается как «событие, но сам процесс профессионального самоопределения (построения карьеры) определяется как выбор, которые постоянно чередуются и в основе которых лежит «Я-концепция» личности — относительно целостное образование, которое постоянно меняется по мере взросления человека» [16, с. 78].

Значительное количество конкретных эмпирических исследований, выполненных в рамках данного направления, посвящены также влиянию общей оценки собственной личности на выбор профессии, взаимосвязи личностной «Я-концепции», профессиональной «Я-концепции» и профессионального развития» [23, с. 45].

Таким образом, проблема профессионального развития в зарубежных теориях рассматривается, прежде всего, как проблема становления и развития личности, раскрытие ее разнообразных возможностей. По мнению И. Семенова и И. Савенковой, в этих теориях интересно «выделение динамического критерия выбора профессионального пути, активности

субъекта профессиональной деятельности, признание возможности профессионального роста и проявления индивидуальности» [19, с. 205].

Основными факторами, влияющими на выбор будущей профессии абитуриентом, по нашему мнению, мотивы профессионального выбора являются природные и приобретенные общие и специальные способности.

Исходными принципами, на которых должен базироваться профориентационная работа со старшеклассниками, можно считать следующие:

- безусловное соблюдение права на свободный выбор профессии в соответствии с призванием, способностей, профессиональной подготовки, образования и с учетом общественных потребностей;
- согласование интересов личности и общества при определении молодым человеком будущего трудового пути;
- обеспечение общего и профессионального развития личности: продолжительность и многоэтапность профориентационных воздействий;
- деятельностный характер профессиональной ориентации;
- обеспечение единства целей и соблюдения последовательности, преемственности и непрерывности профориентационных воздействий всеми участниками профориентационной деятельности.

Для эффективного руководства выбором профессии необходимо разобраться в сущности указанных сторон предмета руководства. Руководство выбором профессии невозможно без знания личности, ее структуры. Личность обладает как приобретенными в течение жизни качествами, так и биологическими свойствами (задатки, тип нервной системы и т. Д.). Знание динамической функциональной структуры личности обеспечивает научное руководство профориентацией. Особого внимания заслуживает динамика интересов, склонности молодого человека в процессе обучения. Проявить индивидуальность, помочь раскрыться способностям – необходимое условие проявления индивидуально психологических

особенностей в целях правильного профессионального самоопределения.

Среди субъективных факторов, влияющих на выбор профессии, особенно выделяют уровень интеллекта человека, его способности и направленность интересов. Следует отметить, что некоторые авторы считают, что для каждой профессии существуют свои критические параметры интеллекта, поэтому люди с низкими умственными показателями не могут успешно выполнять функциональные обязанности определенной профессии. Кроме того, развитый интеллект позволяет человеку критически и реалистично соотносить себя с требованиями, предъявляемыми, успешно учиться, учитывая опыт своей профессиональной деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что выбор профессии, профессиональное самоопределение требует высокой активности субъекта и зависит от степени развития его контрольно-оценочной сферы.

Выбирая профессию, старшеклассники в большинстве своем ориентируются, в первую очередь, на уровень проявления морально-волевых, интеллектуальных и только потом организаторских качеств.

Для правильного выбора профессии необходимо определить свои профессиональные интересы и склонности, условно это можно назвать «Я хочу», во-вторых, оценить свои профессионально важные качества, то есть свои возможности, состоянии здоровья можно назвать «Я могу»; знать, какие профессии пользуются спросом на рынке труда, какие из них перспективны, то есть, что сегодня нужно обществу. То есть «хочу» – это интересы и склонности личности, «могу» – это способности и состояние здоровья личности, «нужно» – это потребности общества в конкретных специальностях, в людях определенных профессий.

Сочетание этих трех компонентов гарантирует удачный профессиональный выбор, и отдача от такого человека, как свидетельствуют исследования, будет 100%. Если нет интереса к профессии, то 85%, а если нет интереса и способностей, а есть только отдельные умения и навыки в области

профессиональной деятельности, то польза от такого человека только 30%.

Итак, активное психологическое сопровождение является не только информационной основой профессионального становления, но и непрерывным процессом изучения, анализа, развития и коррекции субъекта профессионального самоопределения.

К выбору профессии следует относиться как к одной из важнейших жизненных событий. Традиционно процесс профессионального становления человека рассматривается как ряд стадий, связанных с возрастными этапами развития человека. Причем продолжительность этапов зависит как от внешних условий, так и от индивидуальных особенностей субъекта выбора профессии.

Профессионализация личности имеет социальный характер, поскольку осуществляется благодаря деятельности определенных общественных структур и социальных институтов. Социальными агентами профессионализации есть семья, общие образовательные учреждения, социальные организации и трудовые коллективы, государство в целом.

В современном мире проблема становления профессионала – это, прежде всего, проблема личностного и социального развития будущего специалиста как субъекта социального воздействия. Развитие личности (ее направленности, компетентности, гибкости, самосознания) определяет выбор и подготовку к профессии, и вместе с тем, сам этот выбор и развитие профессиональной деятельности определяет стратегию развития личности. Успешный личностный и профессиональный рост дает возможность прогнозировать психологическое благополучие, удовлетворенность жизнью и личностный рост каждого человека в современном мире.

Современный подход в профориентации – личностно-ориентированный предусматривает своевременную поддержку и развитие тех особенностей и характеристик личности, которые будут предпосылкой будущей успешной профессиональной деятельности, обуславливать познание окружающего мира, самопознания, самореализации личности, осознанию собственной роли

в выборе профессии, принятию ответственности за него.

Учитывая все вышесказанное, мы можем сделать вывод о том, что правильный выбор профессии — это основа благосостояния человека, в значительной степени определяет его жизненный уровень в настоящем и перспективы в будущем. Он является базисом, «фундаментом», на основе которого и строится со временем «здание жизни»; очевидно, от того, какой будет эта основа, во многом зависит дальнейшая перспектива жизни того или иного индивида как представителя социума.

Подытоживая высказанное отметим, что возрастной период, связанный с обучением в старших классах общеобразовательной школы, принято называть старшим подростковым возрастом. Это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения.

Внеклассная работа является неотъемлемой составляющей культурно-досуговой деятельности старшеклассников. Культурно-досуговая деятельность также является источником овладения новыми занятиями, которые могут существенным образом обогащать образовательный процесс, способствовать расширению общего кругозора старшеклассника и диапазона его социокультурных знаний, быть существенным дополнением процесса социализации учащейся молодежи и ее профессионального самоопределения.

В истории изучения проблемы понятие профессионального самоопределения рассматривается с разных сторон: как выбор профессии; как компонент личностного новообразования в определенный возрастной период (старший школьный возраст); как длительный процесс овладения профессией и самореализации в ней, охватывающей большую часть жизни человека. Анализируя данный процесс, исследователи подчеркивают его многоэтапность и специфическую динамику развития. В содержание этапов включаются, как правило, формирование профессиональных намерений и выбор профессии, обучение или профессиональная подготовка, овладение профессией, профессиональная адаптация и успешная профессиональная самореализация.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика профессиональной направленности старшекласников

Профессиональный выбор старшекласников обусловлен преимущественно существующими в настоящее время общественными представлениями о престижности профессий, а не соответствием своих способностей и наклонностей требованиям определенных профессий.

Изучение интересов, способностей учащихся может осуществляться различными способами — от простого наблюдения за их успехами в освоении учебных дисциплин к использованию различных анкет и опросников до комплексного диагностического исследования. Применение диагностических методик для изучения профессиональных интересов учащихся позволяет заранее проанализировать интересы, близкие к определенному виду деятельности.

В представленном экспериментальном исследовании приняли участие 25 учащихся 9 класса (15 девушек и 10 юношей) и 25 учащихся 11 класса (10 девушек и 15 юношей) Междуреченской средней общеобразовательной школы (п. Междуреченский, Кондинский район, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра).

Для выявления профессиональной направленности старшекласников в данном исследовании были использованы следующие методы.

Анкетирование (Приложение 1). Ответы на вопросы в анкете (7 вопросов), которая была предложена старшекласникам, позволила определить уровни профессиональной направленности школьников:

- высокий уровень профессиональной направленности – общие и

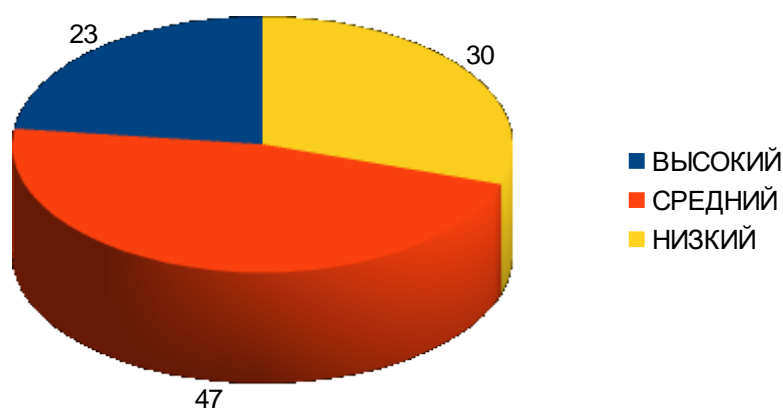
профессиональные интересы носят широкий, содержательный и устойчивый характер; выработана система значимых ценностных ориентаций, для которых характерно глубокое понимание значения профессии и для отдельной личности, и для всего общества;

- средний уровень – общие и профессиональные интересы имеют устойчивый характер, но не всегда сочетаются с интересами к будущей профессиональной деятельности; другие интересы ограничены; ценностные ориентации выражаются положительным отношением к выполнению профессионального долга, добросовестного выполнения обязанностей;
- низкий уровень – общие и профессиональные интересы четко не выражены; отсутствует сочетание с интересом к будущей профессиональной деятельности.

Результаты анкетирования показали, что в 9 и 11 классах преобладает средний и низкий уровни определения профессиональной направленности. Большинство ответов в анкете носили спонтанный характер, что свидетельствует о неосознанном подходе к данному вопросу. В процентном соотношении результаты анкетирования представлены в диаграмме.

Диаграмма 1.

Результаты анкетирования по определению уровня профессиональной направленности старшеклассников, %



Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) – для выявления склонностей к различным типам профессий в соответствии с классификацией типов профессий (Е.А. Климов) (Приложение 2). Опросник Климова основан на предположении, что человек, пройдя необходимое и соответствующее обучение профессии, сможет выполнять любую работу, независимо от того, к какой категории из перечисленных ниже она относится. И вместе с тем, если бы у человека сначала была возможность выбора своего будущего профессионального пути, какой бы вид деятельности он на самом деле хотел?

Определяют пять типов профессиональной деятельности:

- профессии типа «человек-техника», связанные с взаимодействием человека с техническими объектами;
- профессии типа «человек-природа», в которых объектом труда выступают природные системы – растения, животные, микроорганизмы и условия их существования;
- профессии типа «человек-человек», связанные с взаимодействием человека с другими людьми;
- профессии типа «человек-художественный образ», в которых объектом труда выступают художественные образы или их элементы;
- профессии типа «человек-знаковая система», где объектом труда являются условные знаки и их признаки-слова, цифры, формулы, химические символы, ноты, схемы, графики.

Старшеклассникам предлагается ознакомиться со следующей инструкцией: «Сделайте в бланк ответов соответствующей отметкой наиболее привлекательные для вас виды деятельности. Цифры в столбцах таблицы соответствуют номеру вопроса в список видов деятельности. При этом, когда очень нравится данный вид деятельности, то поставьте «++», когда просто нравится - «+», если не нравится - «-», когда совсем не нравится - «--», если не знаете, то поставьте «0».

При обработке результатов ведется подсчет положительных и отрицательных ответов для каждого типа профессий. Определяются типы с наибольшей количеством плюсов. Максимальные суммы положительные (или отрицательные) свидетельствуют об осознанной склонности (или наоборот) старшеклассника к соответствующему типу профессий.

Результаты проведения диагностики по представленной методике приведены в Таблице 1.

Таблица 1.

Распределение опрошенных старшеклассников согласно профессиональным предпочтениям, %

Тип профессиональной деятельности	Респонденты		Общие результаты
	Юноши	Девушки	
Человек-человек	30	15	36
Человек-природа	20	10	14
Человек-Художественный образ	2	32	25
Человек-Знаковая система	7	10	8
Человек-Техника	35	5	17

Результаты свидетельствуют, что большинство респондентов-старшеклассников (36%) склонны к профессий типа «человек-человек», основанный на взаимодействии человека с другими людьми. Для успешного освоения и осуществления профессиональной деятельности этого типа необходимо постоянно совершенствовать свои знания, умения, навыки, формировать у себя высокий уровень самовыдержки.

Наименее привлекательными для учащихся являются профессии типа «человек-знаковая система», в которой склоняются лишь 8% опрошенных.

Интересным фактом при этом является то, что большинство выборов в этом случае принадлежит девушкам. Проанализировав данные исследования

можно заметить определенные различия в выборе юношей и девушек: для первых более привлекательны тип «человек-человек», тогда как другие в большинстве случаев выбирают профессии типа «человек-художественный образ», объектом труда в которых художественные образы или их элементы. соответственно для успешной трудовой деятельности в рамках этого типа необходимы нестандартный ум, развитое эстетическое чувство, чувство прекрасного тому подобное.

Значительное количество опрошенных юношей склоняются к типу «человек-техника» (взаимодействие человека с техническими объектами) (30%). Интересным является факт полной противоположности ответов, касающихся профессий типа «Человек-художественный образ»: девушки - 45% (максимум ответов), юноши – только 1%.

Методика профессиональных предпочтений Д. Холланда (основанная на соотношении типа профессий и индивидуальных особенностей человека, помогает выбрать профессию, учитывая в первую очередь, личностные особенности) (Приложение 3.).

Данная методика определяет степень связи типа личности со сферой профессиональной деятельности, к которой у нее есть наклонности. Выделяются шесть типов личности: реалистичный, интеллектуальный, социальный, конвенциональный, предпринимательский, артистический. Ведь люди в большинстве случаев стремятся найти социальную среду и будущую профессию, которые позволили бы им лучше раскрыть свои способности, выразить свои интересы, ценности, ориентации.

Результаты исследования показали, что среди учащихся 9 класса (28%) и 11 класса (29%) превалирует социальный тип. Профессионалы данного типа гуманные, активные, чувствительные, ориентированные на социальные нормы, способны к сочувствию, умеют понять эмоциональное состояние другого человека, имеют хорошие вербальные способности, с удовольствием общаются с людьми. Математические способности слабо развиты. Люди этого типа ориентированы на труд, главным содержанием которого является

взаимодействие с другими людьми, возможность решать проблемы, которые предусматривают анализ поведения и обучения людей. Возможные сферы деятельности: обучение, лечение, обслуживание и другие, которые требуют постоянного контакта и общения с людьми, способностей убеждать. Среди девятиклассников высокую рейтинговую оценку получил также реалистичный тип – 23%, то есть эти старшеклассники склонны к выполнению конкретных упражнений, отдают предпочтение занятиям, которые требуют физической силы, ловкости. Чаще всего люди этого типа выбирают профессии механика, электричество, инженера, агронома, кондитера, кулинара и тому подобное. Нижнюю рейтинговую оценку получил артистический тип (7%).

Высокую рейтинговую оценку среди одиннадцатиклассников получил конвенциональный тип – 22%. Люди данного типа практичные, энергичные. Обычно выбирают профессии связаны с канцелярскими и расчетными работами, созданию и оформлению документов.

Самую низкую рейтинговую оценку среди опрошенных получил реалистичный и предпринимательский тип – 10%. Профессионалы предпринимательского типа изобретательны, быстро ориентируются в сложной ситуации, склонны к самостоятельному принятию решений, социальной активности, лидерства. Профессии: менеджер, продюсер и другие связанные с руководством, управлением и влиянием на других людей.

Анализ проведенной методики представлен в Таблице 2.

Таблица 2

Сравнительная характеристика типов личности 9 и 11 классов

Тип личности	9 класс		11 класс	
	Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%
Реалистичный	4	23	2	10
Интеллектуальный	2	12	3	16
Социальный	7	28	8	29

Артистичный	4	7	4	13
Предпринимательский	3	17	2	10
Конвенциональный	5	14	6	22

Итак, как видно из Таблицы 2, типы личности 9-го и 11-го класса имеют значительные отличия. На основе полученных результатов исследования можно сделать вывод о том, что среди учеников и 9-х классов и 11-х классов преобладает социальный тип личности. Это можно трактовать как следствие продукта взаимодействия историко-культурных и социально-экономических условий жизнедеятельности личности старшеклассников.

С помощью представленных методик стало возможным продиагностировать уровень профессиональной направленности старшеклассников и склонности к выбору профессии того или иного типа. Последний, характеризуется определенной отличиям в определенной группе старшеклассников. Некоторые из них точно уверены, что их будущее действительно зависит от определенной профессии, а другие, выбирая определенный вариант ответа, просто указывают, что этот тип профессий является для них «наименее непривлекательным», чем другие.

В целом, можно констатировать, что большинство старшеклассников при выборе профессии ориентируются на мнение родителей, друзей, СМИ, на престиж определенных профессий, а вовсе не считаются с требованиями тех или иных специальностей, плохо информированы о мире профессий.

Проведенное диагностическое исследование позволяет сделать ряд общих выводов:

1. При незначительном количестве неопределившихся с выбором профессии старшеклассников существует большое число учащихся, у которых нет альтернативного варианта выбора, а среди определившихся и имеющих запасной вариант выбора лишь у 39,5 % он соотносится с основным, что свидетельствует о недостаточном уровне информированности учащихся об альтернативных вариантах

выбора профессии.

2. Интересная работа как ценность не является значимой для старшеклассников.
3. Учащимся 9 и 11-х классов наиболее интересны предметные области: «человек-человек», «человек-природа», «человек – знаковая система».
4. У большинства старшеклассников отмечен средний и низкий уровень сформированности профессиональной направленности.
5. Диагностика личностных особенностей и профессиональной направленности старшеклассников помогает увидеть проблемное поле, связанное с профессиональным самоопределением.

2.2. Разработка программных мероприятий культурно-досуговой деятельности для старшеклассников

При разработке программных мероприятий культурно-досуговых деятельности для старшеклассников необходимо учитывать следующие условия:

- психофизиологические, социально-психологические особенности старшеклассников (возраст, социальная принадлежность, интересы и потребности в досуге и др.);
- особенности культурно-досуговых мероприятий, основанные на дифференциации по разным признакам – продолжительности, целям, места проведения и т.д..

Формирование модели культурно-досуговых программ происходит поэтапно. На первом этапе необходимо проанализировать особенности программы, выявить специфику, определиться с направленностью.

На втором этапе происходит использование известных культурно-досуговых программ или их элементов в структуру досуга старшеклассников. Задача этого этапа – адаптировать содержание программы к условиям места проведения мероприятия и творческим возможностям организатора. Как

правило, культурно-досуговая программа на этом этапе выступает как самостоятельная форма и как компонент традиционных форм (концерты, лекции, экскурсии), в которые включаются игровые элементы, диалогическое общение и другие приемы, способствующие общению участников программы.

Третий этап предусматривает введение элементов новизны в структурные звенья программы: содержание, организационно-методические условия, сценарный ход, использование технических средств.

Четвертый этап — создание новой (авторской) модели программы, когда во всех структурных звеньях есть элементы новизны. На этом этапе происходит синтез внеклассных форм работы и деятельности культурно-досуговых учреждений (например, Дворца культуры). В этом процессе необходимо тесное взаимодействие образовательных учреждений и учреждений культуры и туризма для разработки и реализации культурно-досуговых программ нового качества.

Рассмотрим некоторые методы работы со старшеклассниками с учетом применения их в процессе подготовки выпускников к выбору профессии в будущем.

Рассказ – это метод устного изложения информации о сути профессии, которая анализируется или интересуется личность, необходимые для ее получения знания и навыки, важность освоения этой профессии и тому подобное. Помощь характеризуется как словесное толкование содержания необходимой или желательной информации профориентационного содержания.

Беседа – метод, основанный на продуманных вопросах профориентационного характера и получении ответов на них.

Дискуссия – свободное выражение мнений всех ее участников относительно конкретного спорного вопроса, позиции относительно избрания той или другой профессии. Диспут рассматриваем как метод выражения мнений на заявленную тему профориентационного направления.

Демонстрация – ознакомление учащихся с приборами, техническими установками, наглядными изображениями и т.д. в обеспечении профориентационных мероприятий. Демонстрация, которые ярко представлены во время проведения экскурсий для ознакомления учащихся с профессиональной деятельностью представителей науки, образования, искусства, производства и тому подобное.

Тренинг – это специфический метод обучения в группе и такая, что оказывает влияние на развитие эмоциональной, коммуникативной, интеллектуальной, эстетической сфер личности; есть сочетанием многих методов воздействия, среди важнейших: групповая дискуссия, игровые методы, методы, направленные на развитие социальной перцепции (умение воспринимать, понимать и оценивать других людей, самих себя), метод телесно-ориентированной психотерапии, медитативные техники и тому подобное.

Тренинг направлен не только на предоставление информации и стереотипных умений поведения, но и должно обеспечивать формирование умений и навыков сознательного выбора вариантов целесообразного поведения, способствует развитию установок, осознанию потребностей и мотивов личности.

Выбор различных методов, средств, приемов проведения культурно-досуговых мероприятий работы со старшеклассниками в процессе профильного обучения зависит от учебных, воспитательных, профориентационных задач, возрастных особенностей учащихся и уровня их профориентационной готовности. Только системный подход в проведении этой работы, а именно активизация познавательной деятельности учащихся, профессиографической характер профориентационных мероприятий, индивидуальный подход в осуществлении работы по подготовке учащихся к профессиональному самоопределению, привлечение учащихся к общественно необходимому труду и вида деятельности, соответствующие их наклонностям и способностям, приведет старшеклассников к успешному

выбору профессии.

Разработка культурно-досуговых мероприятий с целью формирования профессиональной направленности старшеклассников имеет свои особенности. В отличие от образовательного процесса в условиях школьного обучения, где главными механизмами профориентации являются производственная практика на учебно-производственных комбинатах, знакомство с различными видами профессий в процессе изучения различных предметов, обязательная трудовая деятельность и т. д., в условиях свободного времени

С помощью грамотно организованных культурно-досуговых программ для старшеклассников, направленных на осуществления правильного выбора будущей профессии с учетом личностных качеств, способностей, социального статуса, конкурентности выбранной профессии на рынке труда, можно помочь старшекласснику в решении этого судьбоносного вопроса.

С помощью культурно-досуговых программ у подростков формируются жизненные цели, осваиваются новые навыки, осознанное отношение к выбору профессии. В этом возрасте подросткам интересен партнерский тип взаимоотношений между старшим, более опытным человеком, советчик, друг, который подскажет им пути решения того или иного вопроса, а не строгий и регламентированный подход коллектива школы.

Учитывая эти особенности, старшеклассникам целесообразней всего предлагать различные варианты культурно-досуговых программ. Но с учетом их запросов и интересов. Это могут быть тренинги, интерактивные игры, квесты, батлы, различные виды тимбилдинга (командные игры), возможно программы с возможностью с помощью освоения новых навыков получить денежное вознаграждение и т. д.).

В ходе разработки и реализации различных мероприятий на основе культурно-досуговых программ нами были определены ряд направлений, которые достаточно успешно себя зарекомендовали с точки зрения формирования профессионального выбора старшеклассника.

Представленные ниже мероприятия отвечают не только притязаниям и потребностям подростков, но и дают реальную возможность проявить и раскрыть творческую самостоятельность, почувствовать свою индивидуальность, что, в свою очередь, благотворно влияет на конечную цель проведения мероприятий.

На основании вышеизложенного, сформулируем некоторые рекомендации, которые необходимо учитывать при разработке культурно-досуговых программ для старшеклассников как основы профессионального выбора:

- создание необходимых условий для работы с подростковой аудиторией;
- выбор таких форм и методов организации мероприятий, которые создают условия для активного восприятия, практического применения и эмоционального переживания полученной информации;
- использование новых технологий культурно-досуговой деятельности при организации мероприятий;
- использование интернет-технологий и социальные сети с целью привлечения участия старшеклассников в различных мероприятиях.

2.3. Организация и проведение экспериментального исследования

На основе теоретического изучения проблемы и проведенной диагностики в данном подразделе представлены организация и ход опытно-экспериментального исследования по определению профессионального выбора старшеклассников средствами культурно-досуговой деятельности.

Были выдвинуты и решались социально-культурные и педагогические задачи:

- создание благоприятных и комфортных воспитательных условий, направленных на усвоение старшеклассниками основ профессионального самоопределения, овладения навыками и закрепления их в повседневной жизни;

- обеспечение оптимального использования социокультурных форм досуга для развития ценностного отношения старшеклассников к вопросу важности правильного выбора профессии, формирования потребности в труде, понимания его важного социального, экономического значения;
- использования современные культурно-досуговых направлений работы, обеспечивающих возникновению интереса старшеклассников к профориентационной деятельности (в частности ее игровая форма);
- создание культурно-досугового пространства, способствующего усвоению общетеоретических знаний о различных профессиях, пропаганде ценности труда и раскрытию привлекательности самого процесса освоения той или иной профессии.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального учреждения культуры «Районный Дворец культуры и искусства «Конда»».

В эксперименте участвовали учащиеся старших классов (9 класса – 25 человек и 11 класса — 25 человек) Междуреченской средней образовательной школы (п. Междуреченский, Кондинский район, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра).

Представим характеристику проведенных мероприятий в рамках разработанной культурно-досуговой программы для старшеклассников с целью формирования правильного выбора профессии.

Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей, творческой активности, помогающие познать свои собственные способности, сформировать профессионально значимые качества и умения, готовность к их активному проявлению в будущей профессии.

Актуальность программы. Проблема выбора профессии всегда была актуальной и тем более, не изменилось в современных условиях. Какую профессию выбрать — одна из главных задач в жизни каждого человека. В виду незнания правил выбора профессии, ситуации на рынке труда,

отсутствия практического опыта профессиональной деятельности около 40% молодых людей выбирают профессию, которая не соответствует их интересам, склонностям и предпочтениям. Особенно значимой является проблема приобретения учащимися адекватных знаний о определенном роде профессиональной деятельности, собственные возможности овладения ею.

Проблема подготовки учащихся к сознательному выбору профессии становится особенно актуальной потому, что ориентация на определенную профессиональную деятельность, сознательный выбор своего жизненного пути является неотъемлемой составляющей всего учебно-воспитательного процесса.

В большинстве учебных заведений профориентационная работа сводится к групповой диагностике интересов и склонностей учащихся, на основании которой каждому предоставляется перечень соответствующих профессий. В ряде случаев мы можем наблюдать движение старшеклассника «по пути наименьшего сопротивления» — поступление в наиболее доступный вуз или туда, куда решили родители, так как они будут оплачивать обучение.

Результатом такого выбора профессии является необходимость переобучения после окончания вуза, работа не по специальности.

Цель представленной программы: определение старшеклассников в выборе профессии, раскрытие и реализация творческого потенциала. направленности, сделать выбор и в будущем почувствовать счастье жизненной реализации; вселить веру в собственные силы и видение перспективы лучшего развития своего будущего.

Достижение указанной цели требует выполнения следующих *задач*:

Обучающие:

- сообщение профориентационной информации (профессиональное информирование).

Развивающие:

- развитие познавательной активности, инициативности, самостоятельности, творчества, наблюдательности;
- стимулирование личности к самообразованию, самооценке, самопознанию и самосовершенствованию;
- правильного понимания сущности профессионального самоопределения и мотивов выбора профессии.

Воспитательные:

- воспитание у старшеклассников ответственного и активного отношения к сознательному и самостоятельному выбору будущей профессии;
- формирование необходимых в будущем профессионально важных качеств личности.

Планируемый результат. В результате реализации представленной программы старшеклассники должны освоить:

- значение профессионального самоопределения;
- требования к составлению профессионального плана;
- правила выбора профессии; понятия профессия и профессиональная деятельность;
- понятие об интересах, мотивах и ценностях профессионального труда;
- понятие о темпераменте, эмоционально-волевой сфере, интеллектуальных способностях;
- значение творческого потенциала человека, профессиональной карьеры.

Игровой тренинг «От мечты к профессии».

Цель данного тренинга — помочь старшеклассникам в определении своей цели относительно будущей профессии, наметить пути ее достижения, дать рекомендации по правильному выбору профессии; формировать у учащихся потребность в самосовершенствовании.

Задачи мероприятия:

- исследование старшеклассниками своих способностей и возможностей;
- расширение кругозора в мире профессий;
- определение значения интересов, склонностей и способностей, влияющих на выбор будущей профессии.

Тренинговая программа состояла из различных заданий, которые были даны на выполнение старшеклассникам:

«Карта желаний». Цель данного задания – это выявление индивидуальных предпочтений каждого школьника.

Ход проведения: На ватмане нарисован контур карты страны, закрашенной в пять цветов. (Типы профессий по классификацию Е.М. Климова освещены на экране мультимедийного проектора и условно обозначены на карте такими цветами:

Человек-техника – синий;

Человек-природа – зеленый;

Человек-человек – желтый;

Человек-художественный образ – красный;

Человек-знаковая система – белый).

Каждый из учащихся должен был сформулировать следующее:

«Я мечтаю стать ____ (название профессии), так как _____ (причина)».

Обсуждение: Учащиеся, должны были обосновать ответ. Далее каждый прикреплял стикеры со своим именем и названием выбранной профессии на карту с соответствующим цветом.

Задание «Дерево решений». Цель: рефлексия по поводу выбора профессии. Ход проведения: На доске прикреплено дерево, нарисованное на ватмане. На столе находятся вырезанные из бумаги зеленые яблоки и белые цветы. Учащимся нужно было выбрать: цветок (если они с профессией еще не определились); яблоко — если определились с выбором. Каждый участник прикрепляет на дерево яблоко или цветок. С помощью этого упражнения можно увидеть, сколько детей уже определились с выбором профессии и

кому еще нужна помощь.

Задание «Мозговой штурм». Ход проведения: На доске написаны три слова, которые имеют отношение к профессиональной деятельности человека: профессия, специальность, должность. Старшеклассники дают ответы на вопросы:

Как бы вы объяснили различие между этими словами?

- Что такое профессия? (Профессия - это вид трудовой деятельности);
- Что необходимо в первую очередь, чтобы получить профессию? (Образование);
- Президент, дворник, уборщица - это профессии? (Нет, потому что нигде не обучают этим занятием, хотя они относятся к трудовой деятельности);
- На что мы надеемся, получая профессию? (Она будет приносить нам радость, удовольствие и обеспечивать материально);
- Что такое специальность? (Вид занятия в рамках одной профессии);
- Что такое должность? (Это перечень обязанностей, которые возлагаются на определенного человека и являются обязательными для исполнения).

Следующее задание на тренинге исходило из предыдущего.

Задание «Профессия. Специальность. Должность» (работа проходила в группах).

Ход проведения: Участники делятся на две группы. Каждая группа получает листы, на которых записаны название профессии, специальности и должность. Посоветовавшись между собой, необходимо определить, что есть что. Представитель команды представляет работу группы.

Задача: определить профессию, должность, специальность и объяснить на таких примерах:

I группа: учитель математики – учитель – директор;
главный бухгалтер – бухгалтер – бухгалтер-кассир;

старший инженер – инженер – инженер-технолог;

II группа: продавец – заведующий отделом – продавец продовольственных товаров;

главный врач – врач – стоматолог;

бригадир – строитель – маляр-штукатур.

Задание «Ранжирование профессий» *Ход проведения:*
старшеклассникам были предложены карточки, на которых написаны разные профессии. Их задача была: выбрать и разделить их на современные, модные и профессии, которые всегда нужны.

Для этого участника было предложено разделить на группы:

- первая группа будет составлять список «престижных профессий»;
- вторая группа – «современных профессий»;
- третья группа – «профессий, которые всегда нужны».

Списки профессий, которые были получены:

Престижные: юрист, экономист, менеджер, топ-модель, телеведущий, журналист, программист, автослесарь, пластический хирург, коммерческий агент, рекламный агент, администратор, дизайнер и т.д.

Современные: программисты, банковские служащие, бухгалтеры, рекламисты, маркетологи, дизайнеры интерьера, архитектор, пиарщики, журналисты, инженеры, юристы, адвокаты, учителя, преподаватели вузов, переводчики, артисты, музыканты и т.д.

Профессии, которые всегда нужны: врач, учитель, дворник, строитель, водитель, парикмахер, милиционер, пекарь, фермер, повар, слесарь, сантехник и т. д.

Важным моментом данного задания было, обосновать тот тезис, что выбирая себе специальность, надо ориентироваться не на весь мир, а на то общество, которое окружает человека, в страну, в которой он живет.

В конце тренинга состоялось общее обсуждение возникших вопросов, идей и мнений. Также были розданы Памятки о важности правильного

выбора будущей профессии.

Также в ходе экспериментального исследования была проведена *квест-игра «Город разных профессий»*.

Задачи мероприятия:

- повышение профессиональной зрелости;
- активизация творческого начала в процессе профориентации.

Хотелось бы отметить, что использование современной досуговой технологии квеста позволяет развивать активное познание, способствует развитию мышления, помогает преодолевать проблемы и трудности, а именно: решить, распутать, придумать, уметь применять свои знания на практике в нестандартных ситуациях, то есть актуализировать знания, учит мыслить логически, развивает интерактивные возможности.

Внедрение квеста позволило активизировать творческую деятельность путем создания специальных условий для выполнения задач, требующих достаточной зрелости учащихся, способности к преодолению специально созданных препятствий; формировать устойчивый интерес учащихся к выбору профессии.

Проведение квеста потребовало предварительной подготовки. Было определено количество и состав команд, участвующих в квесте, а также дана участникам квеста задача: придумать для команд названия и выбрать капитанов. Название команды участники записать на отдельную карточку — карточку капитана команды для отметок о прохождении определенного этапа квеста.

Прохождение квеста «Город разных профессий» было осуществлено в пять этапов.

I этап — все команды собираются в одном помещении, объяснив правила квеста, ведущий раздает игрокам конверты с заданиями. Ответ на задание является подсказкой, что указывает игрокам путь к станции, где их ждут новые испытания. II, III, IV этапа — на станциях команды получают

основные задачи. Решив их, они получают подсказку, как добраться до следующей станции; V этап – определения команды, которая первая дошла до финала.

Задача участников сложить пазл в котором заключена формула успешного выбора профессий.

Название профильных станций: «Дизайнерская», «Строительная», «Врачебная», «Торговая». По достижению определенной станции старшеклассники должны были решить предложенные головоломки, каверзные вопросы, выполняя задания и получая подсказки для дальнейшего прохождения по маршруту.

Каждой команде была выдана карта со схемой маршрута пути к определенной станции и были подробно объяснены основные правила квеста.

Завершающим этапом квеста были подведены итоги игрового путешествия. Также собираются отзывы старшеклассников о прохождении заданий в квест-игре.

Подобная рефлексия позволила решить ряд задач, а именно:

- возможность обмениваться мнениями между старшеклассниками;
- приобретение нового знания о профессии;
- побуждение интереса к дальнейшему расширению информационного поля о будущей профессии.

В рамках разработанной программы культурно-досуговой деятельности, направленной на помощь старшеклассникам в выборе будущей профессии был проведен **тренинг «Моя профессия – мой сознательный выбор»**, с использованием настольной профориентационной игры «Профи плюс» (федеральный образовательный проект «Навигатум»).

Цель представленного тренинга:

1. Дать учащимся элементарные представления о терминах и типологии профессий, научить их свободно ими оперировать и грамотно применять в профессиональной сфере.

2. Расширить кругозор старшеклассников о современных профессиях, их представителях и проявлениях профессий.
3. Предоставить старшеклассникам возможность (условия) определить свой собственный ориентировочный тип профессии и ее направление.

Задачами данного тренинга стали:

1. Предоставить старшеклассникам возможность в игровой форме самостоятельно классифицировать и анализировать общие термины, характеристики, связанные с профессией.
2. Предоставить старшеклассникам практическим путем, в игровой форме, возможность ознакомиться и в дальнейшем использовать основные типы профессий (по Е.А. Климову): «человек-человек», «человек-техника», «человек-природа», «человек-знак», «человек-художественный образ».
3. На примере ярких представителей профессий предоставить возможность старшеклассникам больше узнать о специфике разных профессий.
4. В игровой форме предоставить возможность старшеклассникам испытать на себе специфику профессий и влияние некоторых социальных статусов.

Также в рамках культурно-досуговой деятельности старшеклассников в кинозале «Конда» (при Дворце культуры и искусств «Конда» состоялся просмотр документального фильма *«Профессия в лицах»* (кинокомпания «Продакш студия видеопроект») с дальнейшим обсуждением впечатлений, мнений и мыслей от его просмотра.

Задачами представленного мероприятия являются:

- расширить представления старшеклассников о существующих профессиях и тех людях, которые являются профессионалами своего дела;
- создать максимально комфортную обстановку для совместного просмотра кинофильма, что позволит максимально обстоятельно

обсудить его содержание.

Представленный фильм – это исследование жизни и мировоззрения людей одних и тех же профессий в разных странах. Фильм рассказывает о нескольких жизнях и нескольких взглядах – на себя и свою страну: насколько по-разному живется людям одинаковых профессий, как влияют на людей внешние условия, и как человек создает себе свой собственный мир.

Предлагаемые мероприятия позволяют:

- формировать адекватное представление учащихся о своем профессиональном потенциале на основе самодиагностики и знания мира профессий;
- ознакомить старшеклассников со спецификой современного рынка труда, правилами выбора и способами получения профессии;
- оптимально сочетать массовые, групповые и индивидуальные формы культурно-досуговых мероприятий профориентационной направленности.

Срок реализации программы год. Периодичность проводимых мероприятий раз в два месяца.

2.4. Анализ результатов экспериментального исследования

Для анализа результатов экспериментального исследования, а именно определения готовности и заинтересованности старшеклассников в выборе будущей профессии нами был применен опросник «Готовность к выбору профессии» (по В.Б. Успенскому) (Приложение 4).

Старшеклассникам было предложено прочитать утверждения и выразить свое согласие или несогласие ответами «да» и «нет». Старшеклассникам предлагается прочитать ряд утверждений и выразить свое согласие или несогласие с ними соответствующими ответами «да» или «нет».

Подсчитывается сумма ответов «да» и «нет» и определяется уровень готовности и заинтересованности в выборе профессии по следующей шкале:

- 0 – 6 баллов – неготовность,
- 7 – 12 баллов – низкая готовность,
- 13 – 18 баллов – средняя готовность,
- 19 – 24 балла – высокая готовность.

Также для анализа результатов экспериментального исследования был применен метод наблюдения, который позволил также определить и выявить эффективность проведенных культурно-досуговых мероприятий с целью профессионального выбора старшеклассников.

Основными критериями и показателями эффективности проведенных культурно-досуговых мероприятий стали:

- достаточная информация о профессии и пути ее получения. Без четкого представления о содержании и условиях труда в выбранной профессии старшеклассник не сможет сделать обоснованного выбора. Показателем достаточности информации в этом случае есть четкое представление ученика о требованиях профессии к человеку, конкретное место ее получения, потребностей общества в этих специалистах;
- потребность в обоснованном выборе профессии. Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии — это активность, которую самостоятельно проявляет старшеклассник, по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание (не обязательно реализовано, но обнаружено) испытать свои силы в конкретных сферах деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана;
- уверенность старшеклассников в социальной значимости труда, то есть сформировано отношение к ней как к жизненной ценности. Поскольку отношение к труду как к жизненной ценности зависит от потребности в обоснованном выборе профессии;
- степень самопознания старшеклассника. От того, насколько глубоко он сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом

будет зависеть обоснованность его выбора.

Результаты контрольного опроса старшеклассников представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты проведенного экспериментального исследования среди учащихся 9 и 11 классов

Критерии выбора профессии	9 класс	11 класс
	Кол-во учащихся	Кол-во учащихся
Четкость представлений о всех аспектах будущей профессии (возможные трудности в профессии)	20	25
Обоснованность выбора профессии (сформулированность цели и плана)	13	17
Социальная значимость профессии (осознание социальных притязаний выбранной профессии)	15	21
Степень самопознания в выборе профессии (четкое представление подростка о собственных способностях)	9	15

Данные в представленной таблице свидетельствуют о том, что:

1. При незначительном количестве неопределившихся с выбором профессии старшеклассников заметно увеличилось количество старшеклассников, которые смогли определиться или достаточно близко приблизиться к выбору профессии;
2. Заметна также положительная динамика в наличии четко сформулированной цели в выборе профессии. «Я хочу стать тем то, потому что...».
3. Учащиеся 11 класса особенно продвинулись в вопросе четкого представления социальной значимости профессии (осознание социальных притязаний выбранной профессии). Важности и конкурентно способности выбранной профессии на рынке труда.

4. Четко прослеживается тенденция не просто в выборе профессии с позиции «хорошо оплачивается», но и с позиции самореализации, раскрытия внутреннего творческого потенциала.

Проведенное экспериментальное исследование позволяет нам обозначить некоторые методические рекомендации для старшеклассников в выборе будущей профессии.

В рамках методических рекомендаций для старшеклассников важно озвучить существующие распространенные ошибки при выборе профессии:

- ориентация сразу на профессии высшей квалификации (ученый, дипломат, летчик-испытатель, космонавт, организатор производства, военный стратег и др.);
- предвзятость в отношении некоторых важных для народного хозяйства профессий;
- отсутствие собственного мнения и выбор профессии под влиянием некомпетентных лиц;
- перенос отношения к человеку, который является представителем данной профессии, на саму профессию;
- увлечение только внешней или какой-то отдельной стороной профессии;
- отождествление учебного предмета с профессией;
- старевшие представления о характере труда в сфере материального производства;
- неумение разбираться в своих мотивах, неумение оценивать свои способности;
- незнание, переоценка или недооценка своих физических данных;
- отсутствие четких представлений о том, что надо знать, сопоставить, взвесить, выбирая профессию.

Исходя из вышеизложенного можно дать старшеклассникам следующие рекомендации:

- ознакомиться с информацией о мире профессий и определите сферу деятельности, которая вас интересует;
- изучить себя, составить представление о своих интересах, способностях, наклонностях;
- выяснить, нет ли у вас медицинских противопоказаний к выбранной профессии;
- познакомиться с представителями этой профессии и узнать, в каком учебном заведении можно получить соответствующую квалификацию;
- использовать при выборе профессии формулу: «Хочу - могу - надо». «Хочу» – это то, что вас привлекает в профессии; «Могу» - ваши способности, потенциал, состояние здоровья, необходимые для выбранной профессии; «Надо» - спрос на рынке труда;
- проанализировать полученные ответы. Если трижды повторяется одна и также профессия — выбор сделан правильно.

Планируя свою профессиональную карьеру, старшекласснику полезно ответить на следующие вопросы:

1. От каких своих умений и способностей Вы получаете больше удовольствие?
2. Каковы Ваши основные интересы и любимое времяпрепровождение?
3. Какие учебные предметы у Вас любимые?
4. Чем бы Вы хотели заниматься каждый день по 8:00 в день из года в год?
5. О какой работе Вы мечтаете?
6. Каким Вы представляете свое занятие через 10 лет?
7. Какая работа была бы для Вас идеальной? Опишите ее можно подробнее. Представьте себя на этой работе, с кем Вы работаете, как проводите время?
8. Какие Ваши критерии выбора профессии? (Обязательные и желательные)

9. Какие Ваши сильные стороны и навыки всего позволяют Вам считать себя достойным для работы, которая Вам кажется идеальной?
10. Какие пробелы в своих знаниях и умениях Вам необходимо ликвидировать, чтобы получить идеальную для работу?
11. Если работа, идеальная для Вас недоступна в настоящее время, то какую работу Вы могли бы выполнять, чтобы продвигаться в выбранном направлении?
12. И, наконец, запишите Ваши ближайшие и долгосрочные цели в области карьеры.

После ответа на поставленные вопросы нужно сопоставить свои желания с реальными возможностями и потребностями на современном рынке труда. Нужно четко осознавать, что условие оптимального выбора профессии находится в центре перекрестка 3-х составляющих: Хочу – Могу – Надо. Где «Хочу» – это стремления (желания, интересы, склонности, идеалы). «Могу» – возможности (состояние здоровья, способности, уровень знаний, характер, темперамент). «Надо» – потребности общества в кадрах, и осознание необходимости затратить определенные усилия для достижения жизненно важных целей.

В качестве выводов, подчеркнет, что анализ полученных результатов экспериментальной части исследования позволяет сделать вывод, что система профессиональной ориентации старшеклассников, которая призвана способствовать сознательному выбору профессии с учетом индивидуально-психологических характеристик имеет решающее значение как для самого человека, так и для общества в целом.

Проведенное комплексное диагностическое исследование позволило нам выявить:

- ценностные ориентации старшеклассников в выборе профессии;
- ближайшие и перспективные жизненные планы и профессиональные намерения;

- интересы и склонности старшеклассников;
- четкое представление о собственных способностях и потенциале старшеклассников.

Эффективность культурно-досуговой деятельности существенно зависит от взаимодействия школы и учреждений культуры. Результатом их успешной работы является:

- во-первых, сформированное у учащихся отношения к миру профессий;
- во-вторых, умение соотнести знания о себе, собственные возможности с требованиями той или иной профессиональной деятельности;
- в третьих, четкое представление о критериях осознанного выбора профессии с позиции реализации себя как социально активной личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Профессиональная занятость является одной из основ существования общества, осевым фактором социально-экономической стабильности, важнейшим условием социализации индивидов, повышения качества жизни социума.

Современные требования профессиональной среды формируют социальный заказ на специалистов, которые способны быстро адаптироваться к динамичному производству, легко переключаться на родственные виды деятельности, способные к непрерывному самосовершенствованию в течение жизни. Главная проблема, возникающая при вхождении молодого человека в профессиональную среду, является ее соответствие уровню требований профессиональной среды. Для решения данной проблемы существуют различные средства, среди которых видное место принадлежит культурно-досуговой деятельности.

Потенциал культурно-досуговой деятельности определяется ее культурно-созидательным характером, способностью гармонизировать процессы социализации и индивидуализации личности, оснащая ее способами корректировки жизненного стиля, ресурсами встраивания в актуальное жизненное пространство.

Компенсируя издержки традиционных институтов социализации, культурно-досуговая деятельность выступает дополнительным «жизненным пространством», условием индивидуального самоопределения и творческой самореализации личности, средой формирования нравственной культуры личности, развития его инициативы, независимости суждений, что в итоге способствует формированию базовой культуры личности в единстве ее ценностных и технологических компонентов.

Культурно-досуговая деятельность является мощным средством воздействия на профессиональную ориентацию старшеклассников, она содействует формированию мотивов, ценностей, установок и т.п.

Мы рассмотрели особенности психолого-педагогического развития старшекласников. И выделили наиболее значимые из них. Старший школьный возраст охватывает период от 15 до 18 лет. В этот период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Под действием этих факторов перестраивается вся система отношений старшекласников с окружающими его людьми, изменяется отношение к самому себе, к школе, к общественно полезной деятельности и учебе, устанавливается определенная взаимосвязь между интересами будущей профессиональной деятельности, учебными интересами и мотивами поведения.

В работе дали характеристику культурно-досуговой деятельности старшекласников, которая состоит в том, что именно в культурно-досуговой деятельности перед старшекласниками открываются уникальные возможности в самопознании, саморазвитии, самореализации личности, в поиске области применения индивидуальных способностей и возможностей, в практической подготовке к реализации своих интересов и профессиональных планов.

Определили профессиональный выбор старшекласников как актуальную социально-педагогическую проблему. Профессиональный выбор выступает не только одним из приоритетных направлений развития и воспитания личности, но и осуществляет значимую социальную функцию – смягчает остроту процесса социализации подростков, корректирует соответствие профессиональных личных планов старшекласников с потребностями рынка труда.

На основании проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

- Культурно-досуговая деятельность представляет собой одно из эффективнейших направлений социокультурной интеграционной деятельности. Грамотно организованная культурно-досуговая деятельность старшекласников способна правильно и гармонично

воздействовать на личность. Культурно-досуговая деятельность старшеклассников способна разрешить противоречие между воспитательным воздействием на личность извне и активизации внутреннего потенциала старшеклассника. Она создает уникальные условия для всестороннего развития каждого старшеклассника и его профессионального самоопределения.

- Профессиональный выбор старшеклассника рассматривается как процесс, охватывающий весь период профессиональной деятельности личности. Пиком этого процесса, переломным моментом в жизни является акт выбора профессии. Определено, что основной детерминантой правильного выбора является профессиональный интерес или профессиональная направленность.
- Основной задачей создания и разработки культурно-досуговых программ как важного условия профессионального выбора старшеклассников является помощь в формировании у старшеклассников (в неформальной обстановке) эффективного решения, которое повлияет на выбор профессии и будет отражать как индивидуальные так и общественные потребности. Поскольку выбор профессии — это не одномоментный акт, а процесс, состоящий из ряда этапов, продолжительность которых зависит от внешних условий и индивидуальных особенностей субъекта выбора профессии, культурно-досуговая деятельность должна проводиться на протяжении всего учебно-воспитательного процесса.
- Результаты проведенного экспериментального исследования показали, что у старшеклассников встречается уже твердая установка при выборе профессии, хотя, конечно, могут быть и колебания. Это наблюдается в том случае, когда несколько профессий нравятся одновременно, имеется конфликт между склонностями и способностями, между идеалом в выборе профессии и реальными перспективами.
- Отслеживая результаты по этапам эксперимента и определяя уровень

осознанного профессионального выбора старшеклассника, можно отметить, что культурно-досуговые мероприятия способны активизировать процесс самоопределения и подготовки к взрослой жизни; в практической и творческой деятельности высвободить внутренний потенциал; создать условия для осознанного выбора профессии; понимания социальной значимости, четких представлений о возможных трудностях в профессиональной деятельности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

2. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991. 302 с.
3. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2006. 236 с.
4. Антонова Л.Ю. Ценностные аспекты досуговой культуры старшеклассника [Электронный ресурс] / Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2010. Т. 4. № 3. С. 69-73. URL.: <http://elibrary.ru/download/11267220.pdf> __ (дата обращения 1.02.2018).
5. Асмолов А.Г. Мир образования // Культурно- историческая психология и конструирование миров. М., 1999. 424 с.
6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. 2-е изд., стереотип./ Под ред. Д. И. Фельдштейна. М.: Изд-во Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1997. 349 с.
7. Борисова Е.М. Профессиональное самоопределение: личностный аспект: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. М., 1995. 36 с.
8. Буюева Л.П. Самоопределение и самовоспитание юношества. М., 2000. 320 с.
9. Вершинин С.И. Основы принятия решения о профессиональном выборе. М., 1996. 161 с.
10. Голуб Г.Б. Великанова А.В. Предпрофильная подготовка учащихся: Рекомендации по организации и проведению / Под ред. проф. Е.А. Когана. Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. 160 с.
11. Грецов А.Г. Выбираем профессию: Советы практического психолога. М.: Питер, 2007. 224 с.
12. Жукова Т.В. Досуговые социальные институты в социализации подростков / Проблемы педагогического образования: сб. научн. ст. / Под ред. В.А. Сластенина, Е.А. Левановой. М.: МПГУ, 2006. Вып. 24. 195 с.

- 13.Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. Пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 304 с.
- 14.Климов Е.А. Психология профессионала. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НВО "МОДЕК", 2002. 736 с.
- 15.Клюско Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): Теоретико-методологический и исторический аспекты: Учебное пособие. 2-е изд. М.: МГУКИ, 1999.
- 16.Кон И.С. Психология ранней юности. М., 1989. 256 с.
- 17.Кон И. С. В поисках себя: Личность и ее самосознание. М.: Политиздат, 1984. 335 с.
- 18.Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Философские основания современной педагогики. Ростов н/Д : Изд-во Ростов. пед. ун-та, 1994. 64 с.
- 19.Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. акад. образования. 5-е изд. М.: Изд-во УРАО, 1999. 175 с.
- 20.Кыштымова Т.В. Профессиональное самоопределение старшеклассников в процессе культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] / Т.В. Кыштымова, И.Ю. Блясова, А.Г. Максимовских // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 4-3. С. 40-42. – URL.: <http://elibrary.ru/download/65245797.pdf>. (дата обращения 15.01.2018).
- 21.Орлянская Н.И. Профессиональное самоопределение старшеклассников в культурно-досуговой деятельности: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.06: Москва, 1999. 24 с.
- 22.Першина Л.А. Возрастная психология: Учеб.пособ. для вузов. М.: Академпроект: Альма Матер, 2005. 256 с.
- 23.Пиаже Ж. Эволюция интеллекта в подростковом и юношеском возрасте / Психологическая наука и образование. 1997. № 4. С. 36–64.
- 24.Пряжников Н.С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебник / Н.С. Пряжников, Л.С. Румянцева. М.: Академия,

2013. 256 с.
- 25.Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. 656 с.
- 26.Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника. 2-е изд. М.: Генезис, 2007. 140 с.
- 27.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 1999. 585 с.
- 28.Савченко М.Ю. Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам: 9–11 классы. М.: ВАКО, 2008. 240 с.
- 29.Семенов И.Н. Рефлексивно-психологические аспекты развития и профессионального самоопределения личности / И. Н. Семенов, И. А. Савенкова // Мир психологии. 2007. № 2. С. 203-216.
- 30.Стрельцов Ю.А. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуговой деятельности. СПб., 2002. 185 с.
- 31.Стрельцова Ю. А. Свободное время. Клуб, 2000. № 1. С. 29-35.
- 32.Темербекова А.А. Формирование профессиональной направленности личности школьника в условиях дифференцированного обучения. Барнаул: Изд-во АГУ, 2001. 165 с.
- 33.Шавир П.А. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. Тюмень, 1980. 87 с.
- 34.Шаповаленко И.П. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). М.: Гардарики, 2005. 349 с.
- 35.Чистякова С.Н., Холодная М.А., Шалавина Т.И. Твоя профессиональная карьера. М., 2005. 248 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для старшеклассников

«Мои жизненные и профессиональные планы»

Фамилия, имя _____

Дата рождения " __ " _____ Пол _____ Возраст _____

Школа _____ Класс _____

Дата опроса « __ » _____ 20 _____ Время ____ ч. _____ мин.

Моя будущая профессия _____

Инструкция: Просим внимательно ознакомиться с вопросами и разнообразными вариантами ответов на каждый из них, а затем указать те варианты, которые совпадают с Вашим мнением. Желательно в каждом случае выбирать только один вариант ответа. Возможный, но менее желанный ответ, состоящий из 2-3 вариантов. Свой выбор укажите, поставив крестик (X) в ячейке — напротив нужного Вам ответа, а если выбираете более 1 варианта (но не более 3-х), то укажите свой выбор в клетках не крестиком, а цифрами 1, 2, 3, начиная с того варианта, который, по Вашему мнению, важнее.

1. Избрали Вы уже профессию, вид деятельности, — то, чем Вы будете заниматься по окончании школы?

- Да, я хорошо себе это представляю;
- есть определенные планы, но еще сомневаюсь в выборе;
- нет, хотя время от времени размышляю об этом;
- даже не задумывался над этим;

Свой вариант: _____

2. Что будет для Вас определяющим при выборе дальнейшего обучения или конкретной специальности?

- собственные предпочтения, реализация своих основных интересов и

увлечений;

- высокий уровень заработной платы;
- высокая вероятность трудоустройства;
- высокий престиж профессии;
- совет или указание родителей или других родственников;
- совет товарищей;
- еще не знаю

что еще _____

3. Из каких источников Вы получаете больше информации о разных профессиях?

- дома - от родителей или родственников;
- от друзей, знакомых сверстников;
- в школе - от учителей или специально приглашенных представителей различных профессий психолога или социального педагога
- на основании собственных жизненных наблюдений;
- из книг, кинофильмов;
- из средств массовой информации (газет, радио, телевидения и др ..)
- по рекламе, объявлений;
- со случайно услышанных разговоров;

другое _____

4. Что привлекает Вас в будущей профессии?

- реализация своих интересов, склонностей и способностей;
- самостоятельный и творческий характер труда;
- ее престижность;
- возможность стать самостоятельной и независимой личностью;
- возможность получить материальную независимость, жить в достатке;
- ее важность постичь высокую должность, приобрести вес в обществе;

- о возможность самоутверждения;

что еще _____

5. Как Вы оцениваете уровень своей осведомленности о будущей профессии?

- как высокий, - есть опыт практической работы в данной области;
- как достаточно высокий (в том числе - и по рассказам лиц, работающих в этой области), но без собственного практического опыта;
- как невысокий, полученный только из справочников для поступающих (или источников массовой информации);
- как низкий, основанной на случайных сведениях;
- как почти отсутствует;

другое _____

6. К какому роду занятий Вы, по Вашему мнению, больше склонны?

- к педагогической, воспитательной работы;
- к научной деятельности;
- к организаторской, административной, общественной деятельности, к руководящей работе;
- к работе, связанной с определенным видом художественного творчества (литература, драматургия, изобразительное искусство и др.);
- к спокойной работы с конкретным кругом задач, выполняемой по установленному плану, без «сюрпризов»;
- к созданию конкретных вещей собственными руками;
- распоряжению и рекламы товаров;
- к организации собственного дела;
- точно не могу сказать, у меня нет конкретных наклонов;

Свой вариант _____

7. От чего в первую очередь, по Вашему мнению, зависит успех

человека в жизни?

- от ее характера и способностей;
- от специального образования;
- от связей с «полезными» людьми;
- от везения, счастья, «фарта»;
- от счастливого случая; стечении обстоятельств;
- не знаю

другое _____

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК

(ДДО; Е.А.КЛИМОВ)

«Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

ТЕСТ

1а. Ухаживать за животными	1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным	2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок	3б. Следить за состоянием, развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	4б. Доводить Товары до потребителя, рекламировать, продавать
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.
8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных	10б. Выполнять вычисления, расчеты
11а. Выводить новые сорта растений	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
	14б. Оказывать людям медицинскую помощь

14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)	15а. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.
16а. Делать лабораторные анализы в больнице	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
18а. Организовать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Ключ к тесту

Типы профессий

Человек-природа 1а, 3б, 6а, 10а, 11а, 13б, 16а, 20а

Человек-техника 1б, 4а, 7б, 9а, 11б, 14а, 17б, 19а

Человек-человек 2а, 4б, 6б, 8а, 12а, 14б, 16б, 18а

Человек-знаковая система 2б, 5а, 9б, 10б, 12б, 15а, 19б, 20б

Человек-художественный образ 3а, 5б, 7а, 8б, 13а, 15б, 17а, 18б

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.

Методика профессиональных предпочтений Д. Холланда

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнять любую работу. Из предложенных попарно вариантов профессий (специальностей) выберите ту, которой Вы отдадите предпочтение. В бланке ответов найдите выбранный вариант ответа и отметьте его. Если Вы плохо представляете себе, чем занимаются специалисты названных профессий, обратитесь за помощью к психологу (профконсультанту, учителю). Ответы необходимо дать на все высказывания. Время диагностики не ограничено.

Текст опросника Дж. Голланда:

1 а) инженер б) социолог	2 а) кондитер б) священнослужитель	3 а) повар б) статистик	4 а) фотограф б) администратор торгового зала	5 а) механик б) дизайнер	6 а) философ б) врач
7 а) эколог б) бухгалтер	8 а) программист б) адвокат	9 а) кинолог б) переводчик художественной литературы	10 а) страховой агент б) архивист	11 а) тренер б) телерепортер	12 а) следователь б) искусствовед
13 а) нотариус б) брокер	14 а) оператор ЭВМ б) манекенщица	15 а) фотокорреспондент б) реставратор	16 а) озеленитель б) биолог-исследователь	17 а) водитель автотранспорта б) бортпроводник	18 а) метеоролог б) картограф

19					
а) радиомонтажник б) художник росписи по дереву	20 а) геолог б) гид-переводчик	21 а) журналист б) режиссер	22 а) библиограф б) аудитор	23 а) фармацевт б) юрисконсульт	24 а) генетик б) архитектор
25 а) продавец б) оператор почтовой связи	26 а) социальный работник б) предприниматель	27 а) преподаватель вуза б) музыкант-исполнитель	28 а) экономист б) менеджер	29 а) корректор б) дирижер	30 а) инспектор таможни б) художник-модельер
31 а) телефонист б) орнитолог	32 а) агроном б) топограф	33 а) лесник б) директор	34 а) мастер по ремонту и пошиву одежды б) хореограф	35 а) историк б) инспектор ГАИ	36 а) антрополог б) экскурсовод
37 а) вирусолог б) актер	38 а) официант б) товаровед	39 а) главный бухгалтер б) инспектор уг. розыска	40 а) парикмахер-модельер б) психолог	41 а) пчеловод б) коммерсант	42 а) судья б) стенографист

Бланк ответов

Ф.И.О

Возраст _____ Школа № _____

Дата заполнения _____

Класс _____

	Р	И	С	К	П	Х
	1а	1б	2б	3б	4б	5б
	2а	6а	6б	7б	8б	9б
	3а	7а	10а	10б	11б	12б
	4а	8а	11а	13а	13б	14б
	5а	9а	12а	14а	15а	15б
	16а	16б	17б	18б	21а	19б
	17а	20а	20б	22б	26б	21б
	18а	22а	23б	25б	30а	24б
	19а	23а	25а	28а	33б	27б
	20а	24а	26а	29а	38б	28б
	31а	31б	27а	31б	39б	29б
	32а	35а	36б	35б	41б	30б
	33а	36а	38а	39а		34б
	34а	37а	40б	42б		37б
	41а		42а			40а
Сумма						

Опросник «Готовности к выбору профессии» (по В.Б. Успенскому).

Инструкция: прочитайте утверждения. Если Вы согласны с ними, дайте ответ «да», если не согласны – «нет».

1. Вы уже твердо выбрали будущую профессию.
2. Основной мотив Вашего выбора – материальные интересы.
3. В избранной профессии Вас привлекает, прежде всего, сам процесс труда.
4. Вы выбираете профессиональное учебное заведение потому, что туда пошли (или пойдут) учиться Ваши друзья.
5. Вы выбираете место учебы (работы) потому, что они недалеко от дома.
6. Если Вам не удастся получить избираемую профессию, то у Вас есть запасные варианты.
7. Вы читаете периодические издания, связанные с будущей профессией.
8. Вам известны противопоказания, которые существуют для избранной профессии.
9. Неважно, кем работать, важно, как работать.
10. Вы думаете, что с выбором профессии не надо спешить, сначала следует получить аттестат.
11. Вам известно, каких качеств, важных для будущей профессиональной деятельности Вам не хватает.
12. Вы занимаетесь развитием профессионально значимых качеств.
13. Согласны ли Вы с тем, что здоровье не влияет на выбор профессии.
14. Учителя рекомендуют избрать выбранную Вами профессию.
15. Вы знаете о неприятных сторонах будущей профессии.
16. Вам удалось осуществить пробу сил в деятельности, близкой к будущей профессии.
17. Вы консультировались о выборе профессии у врача.
18. Главное в выборе профессии – возможность поступить в профессиональное учебное заведение.
19. Вы знаете об условиях поступления в выбранное учебное заведение.
20. Вам известно о возможностях трудоустройства по избираемой профессии.
21. Вы уверены, что родственники помогут Вам устроиться на работу (учебу).
22. Вы знаете о возможных заработках у представителей избираемой профессии.
23. Если не удастся поступить в избранное учебное заведение, то Вы будете пытаться ещё раз.

24. Для правильного выбора профессии достаточно удовлетворить Ваши профессиональные интересы «хочу».

Обработка и интерпретация результатов: проставьте полученные варианты ответов в два столбца. Посчитывается сумма ответов «да» и во втором столбце «нет».

Складывается полученная сумма и определяется уровень готовности и заинтересованности старшеклассников к выбору профессии по следующей шкале:

- 0 – 6 баллов – неготовность,
- 7 – 12 баллов – низкая готовность,
- 13 – 18 баллов – средняя готовность,
- 19 – 24 балла – высокая готовность.